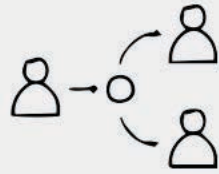


DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG

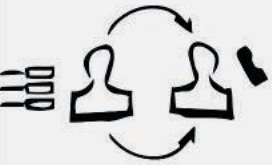


1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



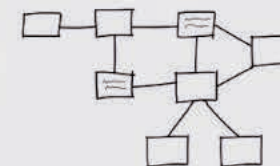
RÉSUMÉ

ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK



PASSION LED US HERE



- Wer bist du?
- Wie weit im Prozess?
- Die eine Sache, die du an der Diss oder dem Promovieren generell liebst?
- Deine größte Hürde in Bezug auf die Diss?
- Beende diesen Satz: "Nach dem Workshop möchte ich..."
- Dein Diss-Thema in einem Satz?



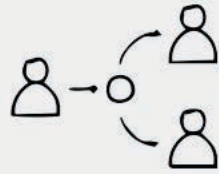
PASSION LED US HERE



DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG

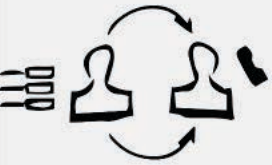


1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



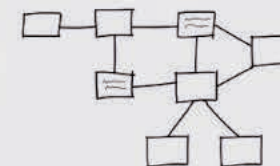
RÉSUMÉ

ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK



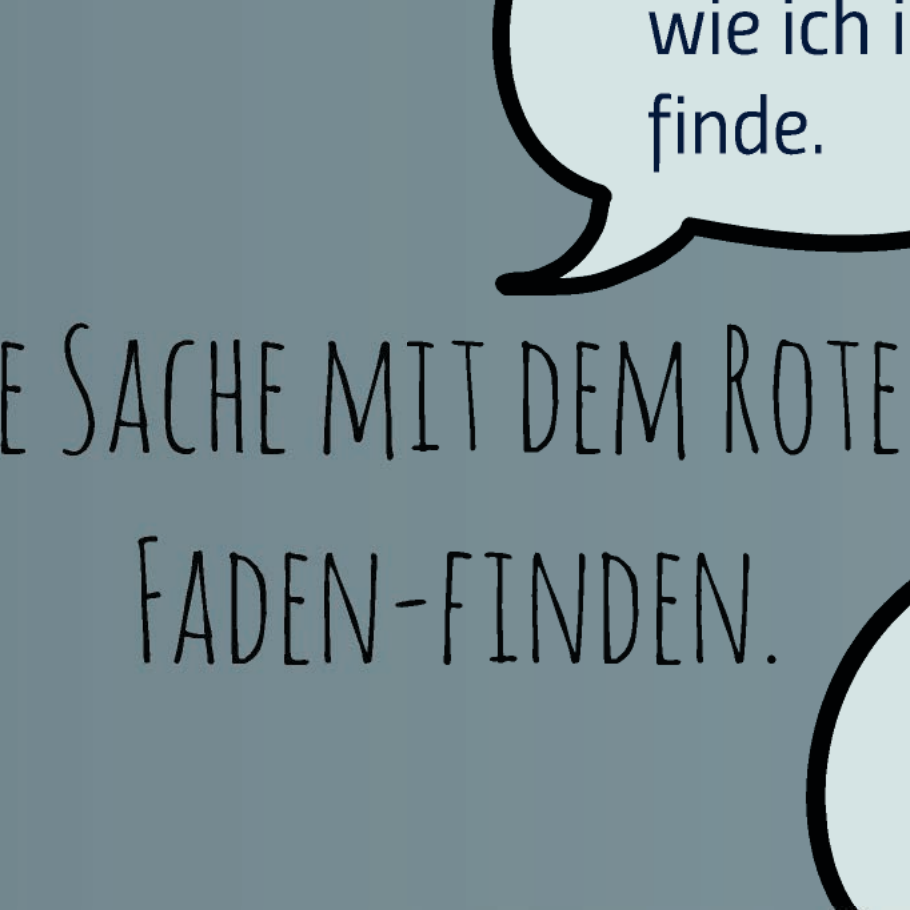


Das dauert zu lang.

Ich sehe ihn,
andere aber
nicht.



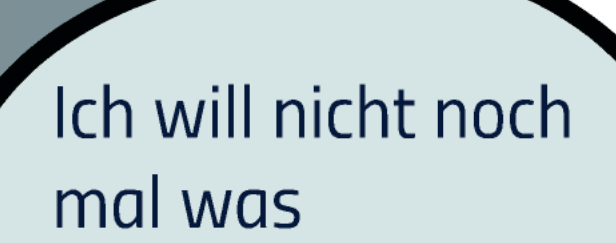
Ich weiß nicht,
wie ich ihn
finde.



Ich weiß nicht
wie ich ihn
finde.

DIE SACHE MIT DEM ROTEN-
FADEN-FINDEN.

Ich v
mal
abÄ
abG



Ich will nicht noch
mal was
abÄNDERN sondern
abGEBEN.

Der Weg zum
Roten Faden
ist nur ein
scheinbarer
Umweg.

Der Rote Faden hilft, die
Komplexität des Ideennetzes
deiner Arbeit zu verstehen und
über diesen "Umweg" für dich
und andere begreifbar zu
machen.



Nimm deine Lesenden mit:
Plane in deiner Arbeit an
prägnanten Stellen
Haltepunkte* ein, die sie mit
auf deine Forschungsreise
nehmen!



* DONALD M. MURRAY

"Stellen Sie sich Ihre Arbeit wie eine Touristenroute vor, bei der jeder Abschnitt einen Haltepunkt der Route markiert. Sie sind der Fremdenführer und Ihre Leser sind die Touristen. Zeichnen Sie ein Bild Ihrer Route und dann notieren Sie, was Ihre Touristen erwartet, wenn Sie durch Ihre Arbeit reisen. Und hören Sie an jedem Haltepunkt auf ihre Fragen!"

Zitiert nach Esselborn-Krumbiegel, Helga. 2002. Von der Idee zum Text – Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. Paderborn: Ferdinand Schöning

Nimm deine Lesenden mit:
Plane in deiner Arbeit an
prägnanten Stellen
Haltepunkte* ein, die sie mit
auf deine Forschungsreise
nehmen!



Der Weg zum
Roten Faden
ist nur ein
scheinbarer
Umweg.

Der Rote Faden hilft, die
Komplexität des Ideennetzes
deiner Arbeit zu verstehen und
über diesen "Umweg" für dich
und andere begreifbar zu
machen.



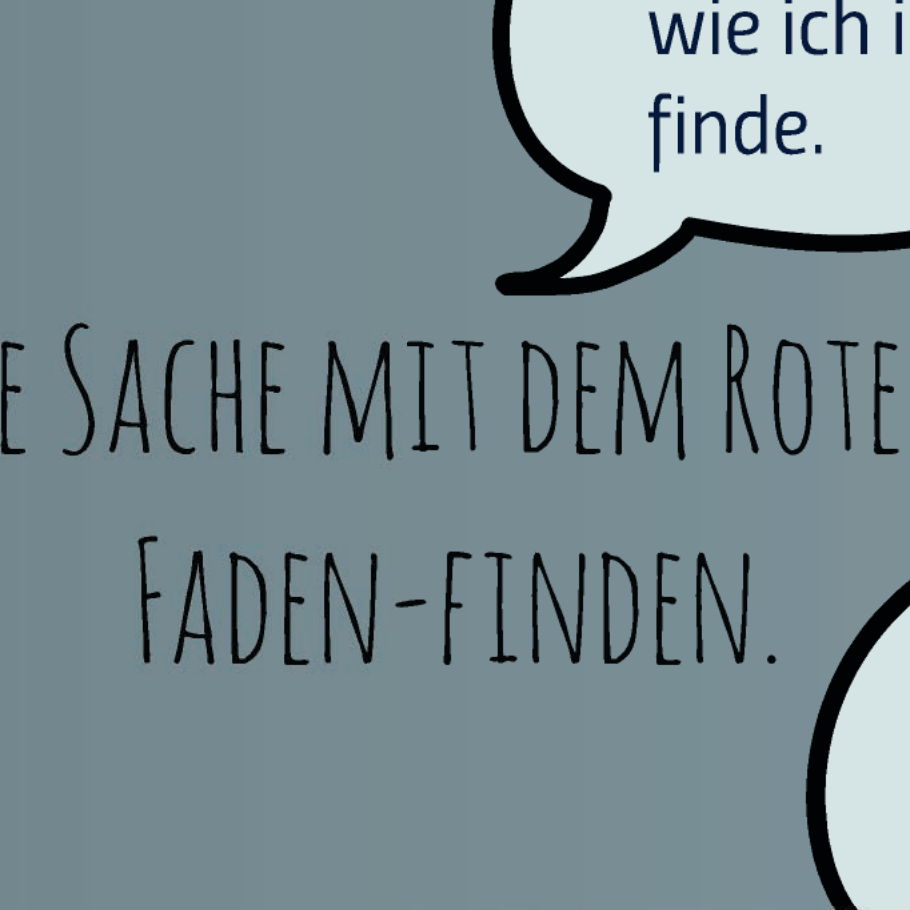


Das
dauert zu
lang.

Ich sehe ihn,
andere aber
nicht.



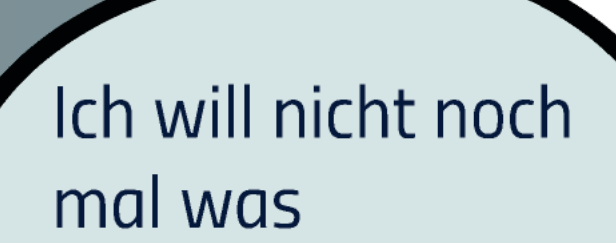
Ich weiß nicht,
wie ich ihn
finde.



Ich weiß nicht
wie ich ihn
finde.

DIE SACHE MIT DEM ROTEN-
FADEN-FINDEN.

Ich v
mal
abÄ
abG

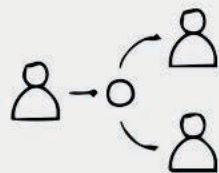


Ich will nicht noch
mal was
abÄNDERN sondern
abGEBEN.

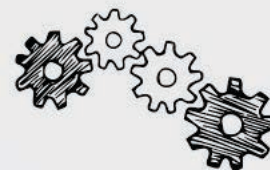
DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG



1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



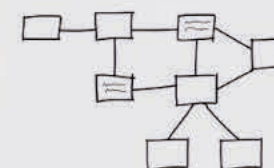
RÉSUMÉ

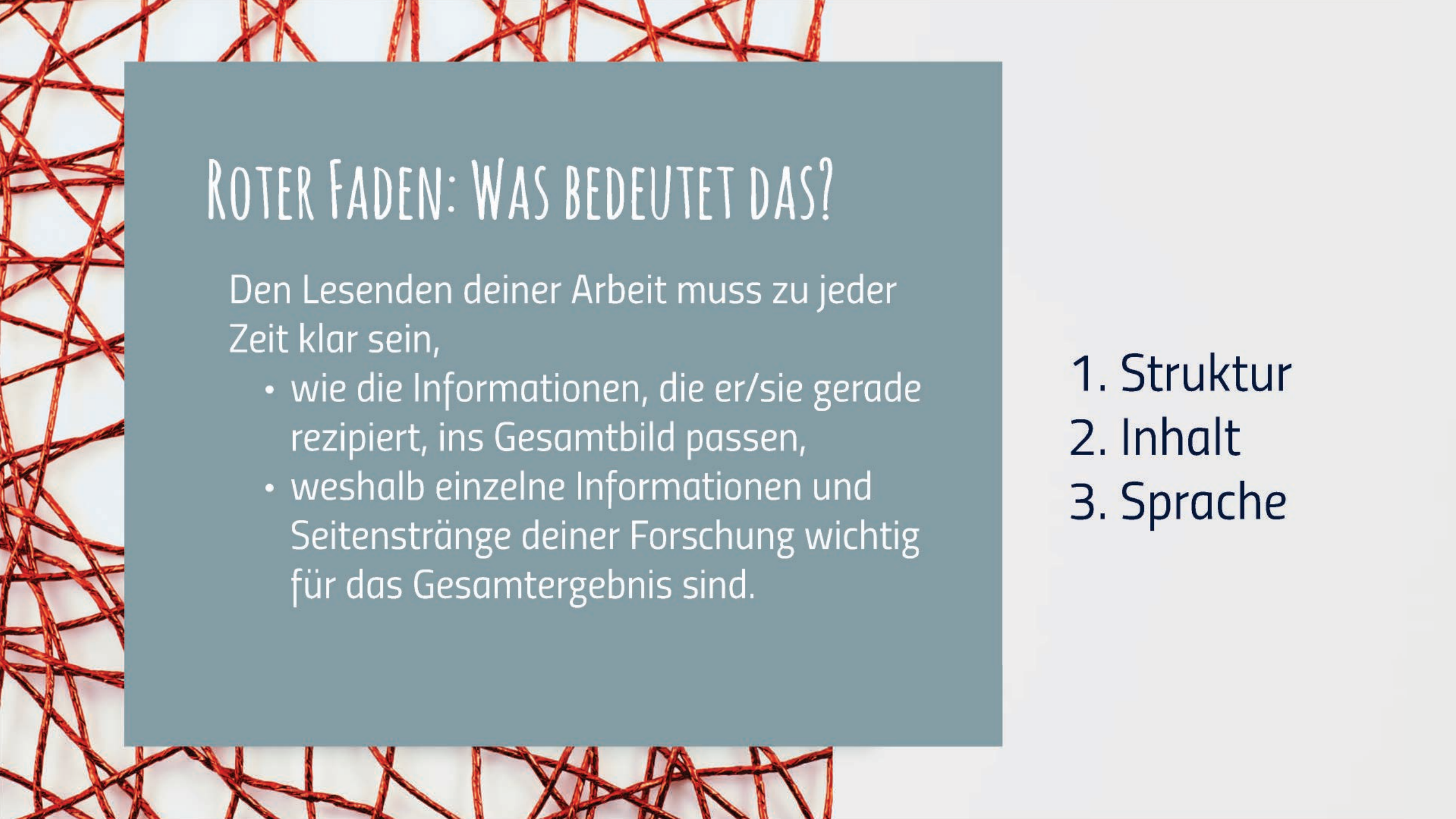
ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK





ROTER FADEN: WAS BEDEUTET DAS?

Den Lesenden deiner Arbeit muss zu jeder Zeit klar sein,

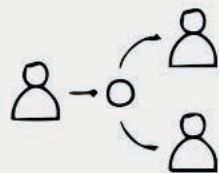
- wie die Informationen, die er/sie gerade rezipiert, ins Gesamtbild passen,
- weshalb einzelne Informationen und Seitenstränge deiner Forschung wichtig für das Gesamtergebnis sind.

1. Struktur
2. Inhalt
3. Sprache

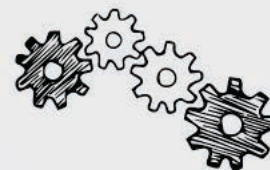
DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG

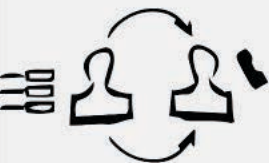


1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



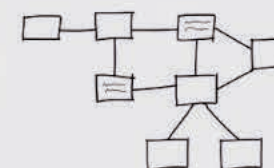
RÉSUMÉ

ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK



KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

- Planungsfünfeck
- Zettelmethode
- Mind-Map
- Strukturbaum
- Malen



GRAFIK

KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

- Planungsfünfeck
- Zettelmethode
- Mind-Map
- Strukturbaum
- Malen



GRAFIK

INTERDEPENDENZEN IDENTIFIZIEREN

- Gemeinsamkeiten abbilden
- Kategorien finden

PLANUNGS- FÜNFECK

ZETTEL- METHODE



GOOD
VIBES
ONLY

ZETTEL-METHODE

- Notiere einzelne Gedanken auf einzelne Zettel
- erstelle Kategorien durch unterschiedliche Farben und Anordnung

So kannst du:

- (temporär) visualisieren,
- (temporäre) strukturieren
- festgefahrene Denkprozesse neu ordnen



IDENTIFIZIEREN

- Gemeinsamkeiten abbilden
- Kategorien finden

PLANUNGS- FÜNFECK

ZETTEL- METHODE

PLANUNGSFÜNFECK

Stelle die folgenden Fragen und ordne sie in einem Fünfeck an:

- Was möchte ich wissen? (Fragestellung)
- Wie möchte ich vorgehen? (Methode)
- Woran möchte ich mich dabei orientieren? (Theorien, Begriffe, Konzepte)
- Woran arbeite ich und womit beschäftige ich mich? (Material)
- Was erwarte ich? (Arbeitshypothesen)

So kannst du

eine Grundlage für deine Gliederung schaffen

Literatur (an den Eckpunkten) zuordnen

zentrale Aspekte deines Schreibprojektes zusammenfassen

INTERDEPENDENZEN IDENTIFIZIEREN

- Gemeinsamkeiten abbilden
- Kategorien finden

PLANUNGS- FÜNFECK

ZETTEL- METHODE

KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN

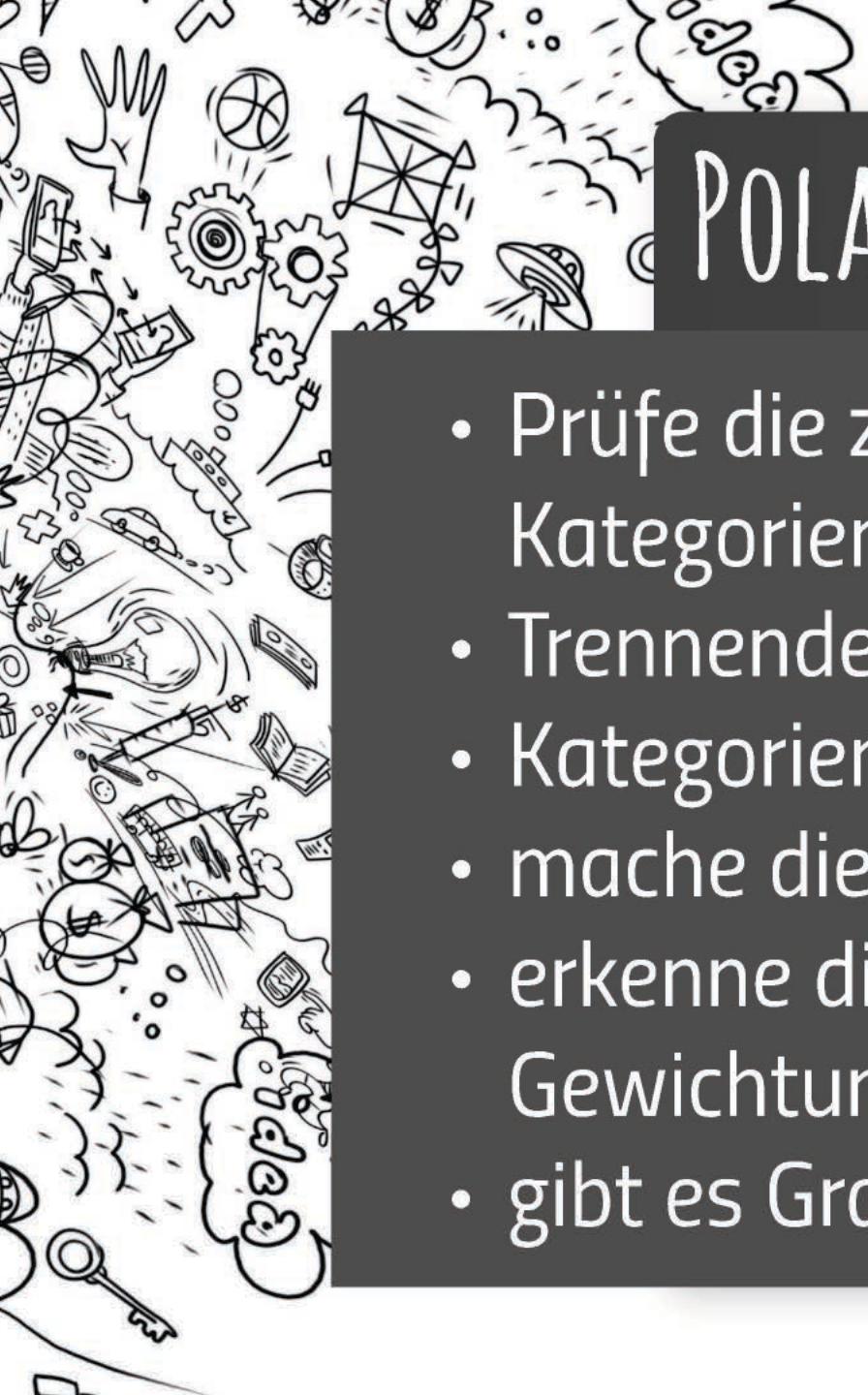


MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

- Planungsfünfeck
- Zettelmethode
- Mind-Map
- Strukturbaum
- Malen



GRAFIK



POLARITÄTEN ABBILDEN

- Prüfe die zuvor gebildeten Kategorien
- Trennende Merkmale finden
- Kategorien abgrenzen
- mache die innere Ordnung sichtbar
- erkenne die quantitative Gewichtung der einzelnen Gruppen
- gibt es Grauzonen/Lücken?

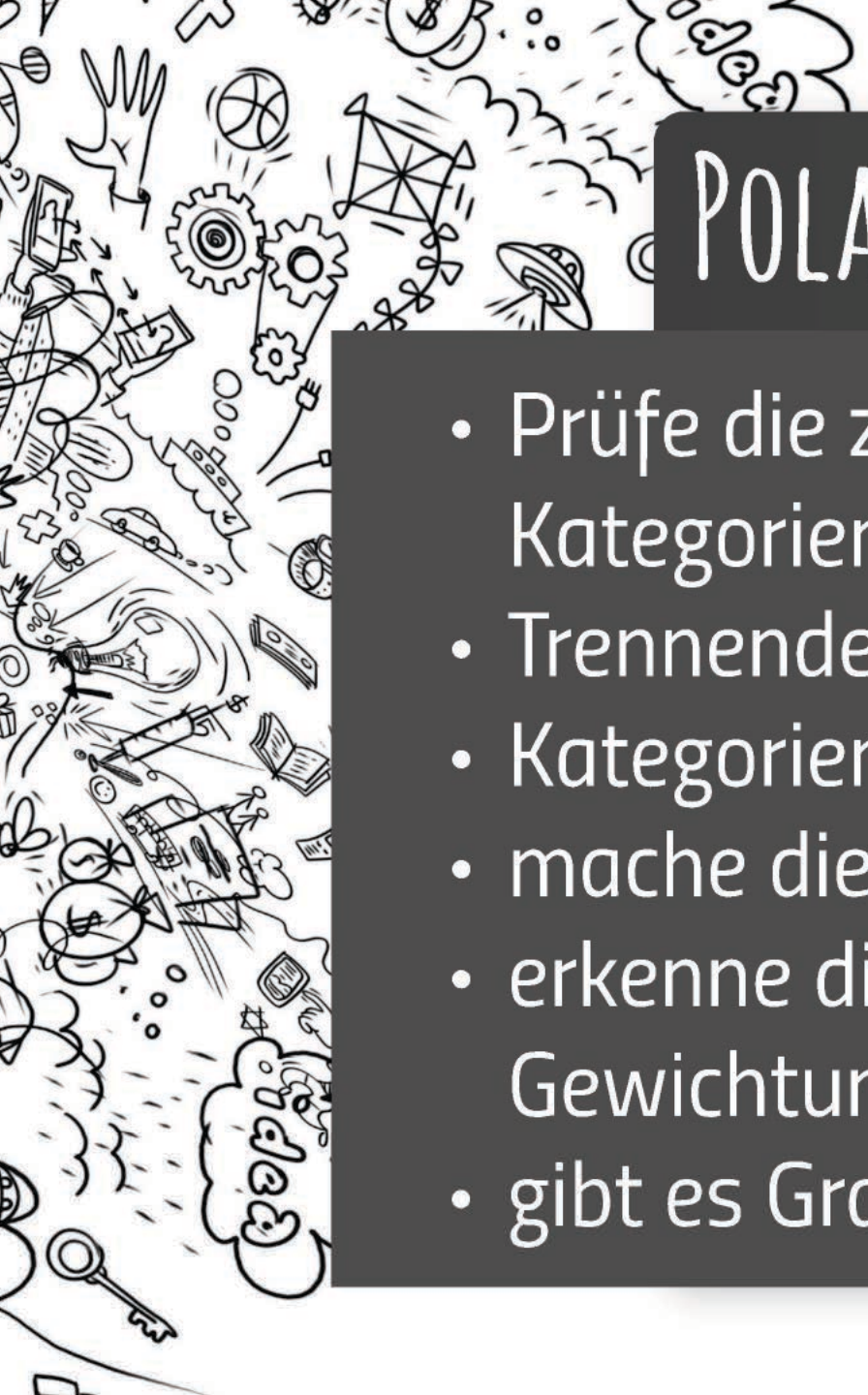
MIND-MAP

MIND-MAP

- Starte mit einem Kerngedanken in der Mitte eines Blattes
- notiere davon ausgehend passende Gedanken
- verbinde diese durch Pfeile oder Striche mit dem Kerngedanken

So kannst du

- Interdependenzen verschiedener Begriffe/Prozesse graphisch darstellen



POLARITÄTEN ABBILDEN

- Prüfe die zuvor gebildeten Kategorien
- Trennende Merkmale finden
- Kategorien abgrenzen
- mache die innere Ordnung sichtbar
- erkenne die quantitative Gewichtung der einzelnen Gruppen
- gibt es Grauzonen/Lücken?

MIND-MAP

KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN

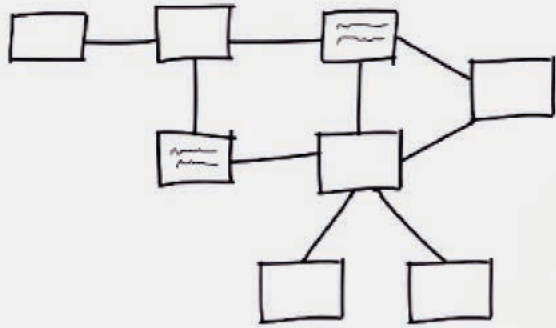


MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

- Planungsfünfeck
- Zettelmethode
- Mind-Map
- Strukturbaum
- Malen



GRAFIK



KATEGORIEN IN HIERARCHISCHE ORDNUNG BRINGEN

- Prüfe die Reihenfolge deiner Kapitel
- bisherige Gliederung mit Mindmap

STRUKTURBAUM

STRUKTURBAUM

- Einzelne Themenschwerpunkte werden ähnlich einem Baum angeordnet.
- Den Stamm bilden zentrale Begriffe, die sich dann in den Ästen und Verästelungen weiter differenzieren lassen.

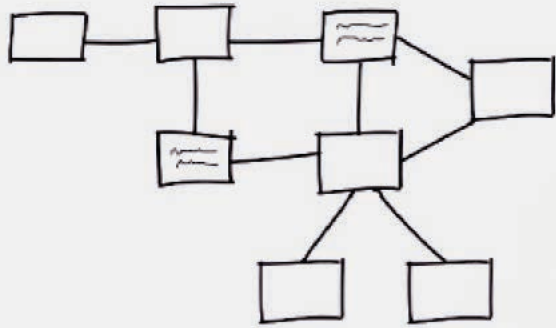
So kannst du:

Themenschwerpunkte herausarbeiten

Kategorien bilden

zur Vorbereitung oder Entwicklung einer Gliederung

Prüfung der Relevanz und Schwerpunktsetzung einzelner Themen



KATEGORIEN IN HIERARCHISCHE ORDNUNG BRINGEN

- Prüfe die Reihenfolge deiner Kapitel
- bisherige Gliederung mit Mindmap

STRUKTURBAUM

KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

- Planungsfünfeck
- Zettelmethode
- Mind-Map
- Strukturbaum
- Malen



GRAFIK

KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



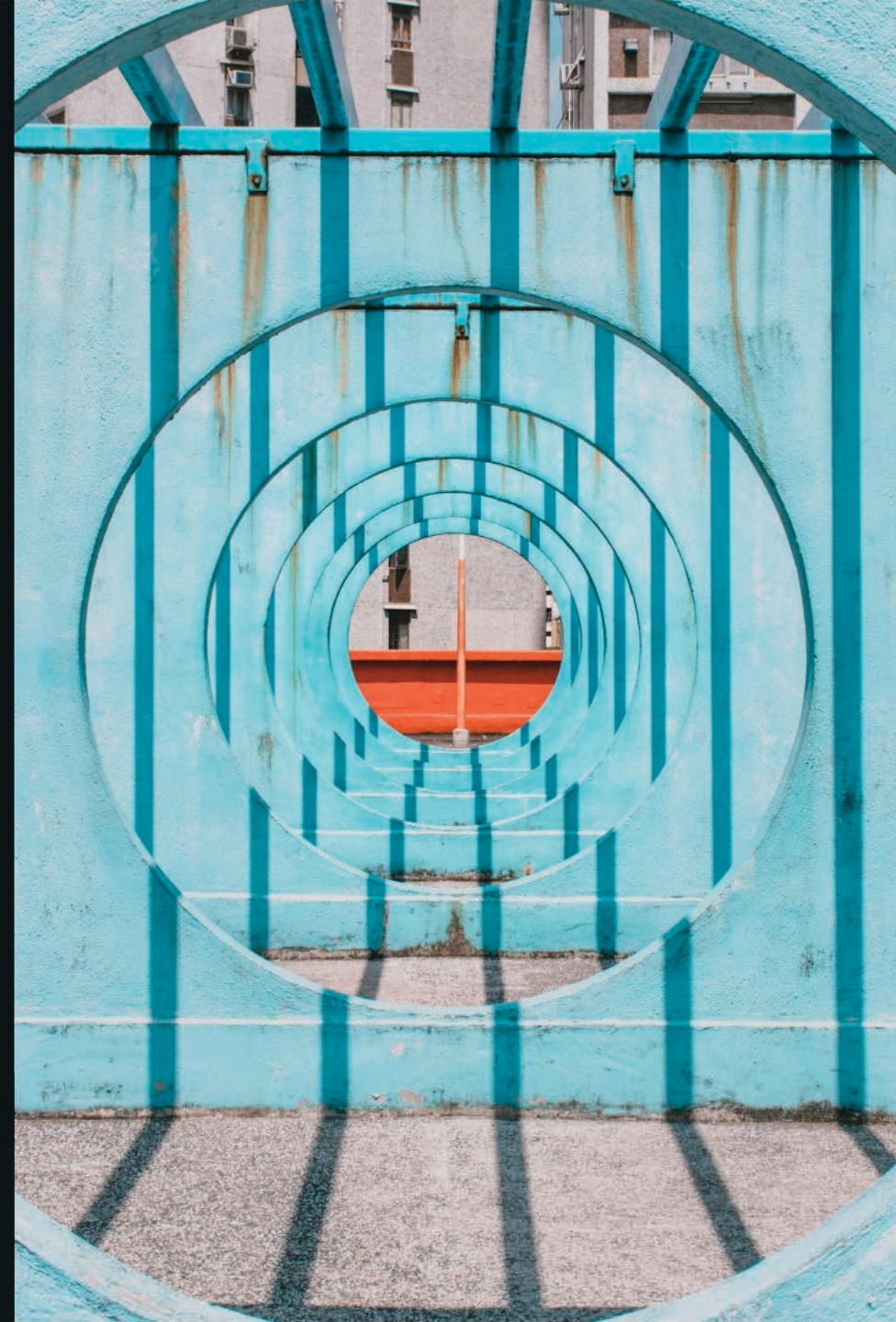
MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

- Planungsfünfeck
- Zettelmethode
- Mind-Map
- Strukturbaum
- Malen



GRAFIK

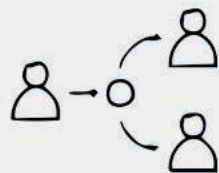
- Planungsfünfeck
- Zettelmethode
- Mind-Map
- Strukturbaum
- Malen



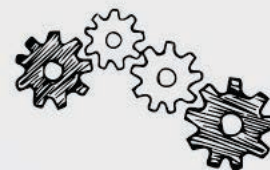
DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG

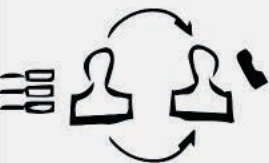


1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



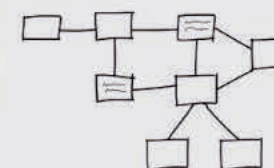
RÉSUMÉ

ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK





DER ROTE FADEN IN DEINER STRUKTUR



MACHE KEINE INHALTLICHE, SONDERN
EINE STRUKTURELLE GLIEDERUNG.

Gliederung:

- **frageorientiert:** schaue vom Erhebungsstandpunkt auf die Ergebnisse oder
- **ergebnisorientiert:** stelle nicht die Argumente oder Fragen voran, sondern **die Ergebnisse**
- Chronologie nur im Sinne der Struktur!



STOP

Du schreibst
keinen Krimi!



DER ROTE FADEN IN DEINER STRUKTUR



CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR



- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

CHRONOLOGISCHE GLIEDERUNG

historische Themen
ethnologische Themen

- Interpretation einer Ereignisfolge
- Gründe und Ursachen einer Entwicklung

(Einleitung)

Zeitspanne A

Aspekt 1

Aspekt 2

Zeitspanne B

Aspekt 1

Aspekt 2

Schlussfolgerungen

(Schluss)



CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR



- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE GLIEDERUNG

bei gleicher Gewichtung der
Unterpunkte,
relativ häufig

- einzelne Kapitel beschreiben
einzelne Kategorien
- diese werden gleichgewichtet
etabliert, beschrieben,
interpretiert

(Einleitung)

Region A

Aspekt 1

Aspekt 2

Region B

Aspekt 1

Aspekt 2

Schlussfolgerungen

(Schluss)



CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR



- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

- Aufbau der Arbeit entlang der Hypothesen und Belege
- Hypothesen, die bewiesen werden sollen (bzw. falsifiziert)

INDUKTIVE GLIEDERUNG

- Analyse von Forschung, Ableitung von Thesen
- meist wenig erforschtes Material

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

INDUKTIVE GLIEDERUNG

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

Ausgangspunkt Hypothesen/Argumenten

(Einleitung)

Hypothese 1

Argumente

Hypothese 2

Argumente

Schlussfolgerungen

(Schluss)



DEDUKTIVE GLIEDERUNG

- Aufbau der Arbeit entlang der Hypothesen und Belege
- Hypothesen, die bewiesen werden sollen (bzw. falsifiziert)

INDUKTIVE GLIEDERUNG

- Analyse von Forschung, Ableitung von Thesen
- meist wenig erforschtes Material

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

INDUKTIVE GLIEDERUNG

INDUKTIVE GLIEDERUNG

Ausgangspunkt Material

(Einleitung)

Argument A

Argument B

Argument C

These 1

Argument A

Argument B

Argument C

These 2

Schlussfolgerungen

(Schluss)



DEDUKTIVE GLIEDERUNG

- Aufbau der Arbeit entlang der Hypothesen und Belege
- Hypothesen, die bewiesen werden sollen (bzw. falsifiziert)

INDUKTIVE GLIEDERUNG

- Analyse von Forschung, Ableitung von Thesen
- meist wenig erforschtes Material

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

INDUKTIVE GLIEDERUNG

CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR



- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

URSACHE-WIRKUNG-GLIEDERUNG

- kausale Zusammenhänge
- eine oder mehrere Ursachen aufzeigen
- Folgen beschreiben

(Einleitung)

Phänomen

Ursache 1

Ursache 2

Ursache 3

Schlussfolgerungen

(Schluss)

(Einleitung)

Ursache A

Wirkung 1

Wirkung 2

Wirkung 3

Ursache 2

Wirkung 1

Wirkung 2

Wirkung 3

Schlussfolgerungen

(Schluss)



CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR



- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

RELATIONSGLIEDERUNG

- Texte/Befunde vergleichen,
- Quellen zueinander in Beziehung setzen

(Einleitung)

Objekt A

Aspekt 1

Aspekt 2

Aspekt 3

Objekt B

Aspekt 1

Aspekt 2

Aspekt 3

Schlussfolgerungen
(Schluss)



CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR



- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/NATURWISSENSCHAFTLICHE GLIEDERUNGEN

- Flussdiagramm zur Argumentationskette

Wissensstand - Problem - Lösungsweg -
Ergebnisse - Lösung - erweiterter
Wissensstand

- Leserorientiertes Schema

Forschungsstand - Fragestellung -
Untersuchungsdesign - Ergebnisse -
Diskussion - Zusammenfassung

(Einleitung)
Untersuchungsdesign
Gegenstand
Methode
Material
Analyse
Ergebnisse
Diskussion
Schlussfolgerungen
(Schluss)



CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR

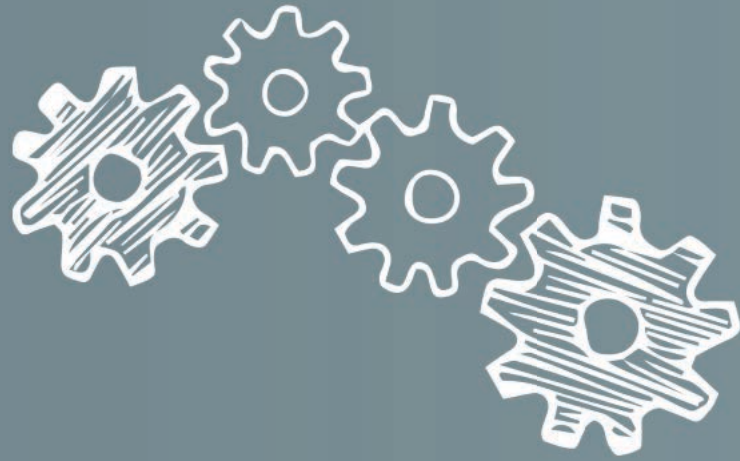


- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG



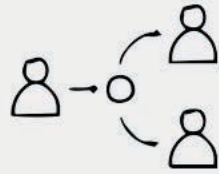
DER ROTE FADEN IN DEINER STRUKTUR



DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG

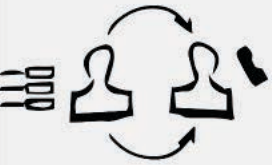


1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



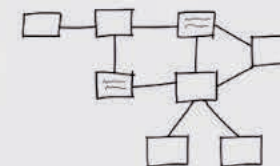
RÉSUMÉ

ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK





DER ROTE FADEN
IN DEINEM INHALT

REDUNANZEN



DER ROTE FADEN IN DEINEM INHALT

Wie passen deine Themen in die Struktur ?

Zurre deinen roten Faden fest indem du dich in deinen Kapiteln jeweils vom vom Allgemeinen zum Spezifischen bewegst.

Nutze Metabeschreibungen:

Wie hat

- das Kapitel (strukturell)
- oder diese Erkenntnis (inhaltlich)

zur Beantwortung meiner Forschungsfrage beigetragen?

So koppelst du einzelne Inhalte an

- deine Gliederung und
- deine Forschungsfrage.

Begriffsdefinitionen
wichtigste theor. Arbeiten
Autoren



eigene Forschung



DER ROTE FADEN
IN DEINEM INHALT

REDUNANZEN



DER ROTE FADEN IN DEINEM INHALT

Erstelle dein Textskelett und fülle es!

Führe so LeserInnen des Textes Schritt für Schritt zu den Aussagen.

Auch als Überarbeitungstechnik geeignet!

1. Textziel festlegen: Worum geht es in dem Text? Was ist das Thema?
2. Kernsätze formulieren: Was sind die wichtigsten Informationen, Erkenntnisse, Beobachtungen?
3. Notiere die Kernsätze (Textskelett)
4. Textskelett mit „Fleisch“ auffüllen.
 - a. Erkläre den Kernsatz.
 - b. Führe ein Beispiel, eine Erläuterung an.
 - c. Ziehe aus dem Kernsatz eine Schlussfolgerung.
 - d. Formuliere eine Überleitung
5. Wiederhole





DER ROTE FADEN
IN DEINEM INHALT

REDUNANZEN



RELEVANZ SCHAFFEN

Wäge ab:

- Überflüssig ist, was der Forschungsfrage nicht dienlich ist.
- Lösche aber nichts leichtfertig, was du für zu banal hältst.

Denke daran: Du musst immer selektieren

- Auswahl der Argumente, welche den roten Faden bilden und
- Ausschluss solcher, die nicht von direkter Relevanz sind.



Setze Fußnoten für weiterführende Argumente.





DER ROTE FADEN
IN DEINEM INHALT

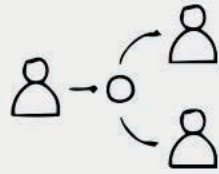
REDUNANZEN



DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG

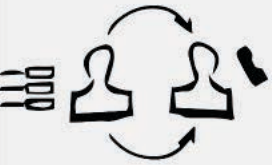


1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



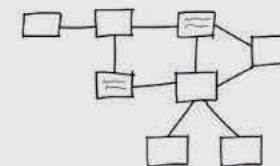
RÉSUMÉ

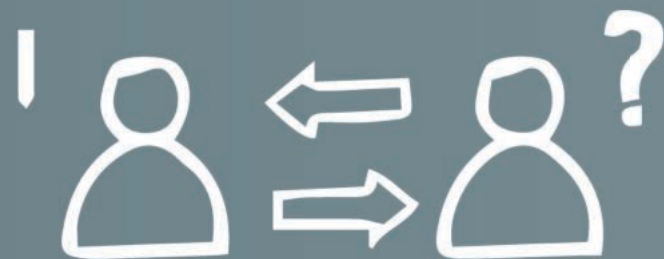
ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK





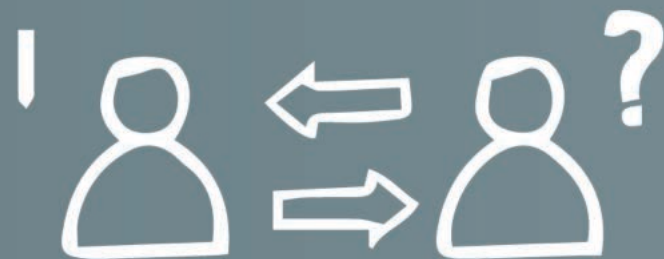
DER ROTE FADEN
IN DEINER SPRACHE



ROTER FADEN IN DER SPRACHE

- Nutze verbindende Textelemente
- Verwende Belege und Begründungen
- Nutze auch Gegenargumente
- Fasse die Ergebnisse einzelner Abschnitte am Ende des Kapitels zusammen
- Rufe in den Zusammenfassungen die wesentlichen Aussagen einer Texteinheit zurück in das Bewusstsein deines Lesers





DER ROTE FADEN
IN DEINER SPRACHE



```
graph TD; A[Vorschau] --- B[Vor-ankündigung]; A --- C[Rückverweis]; A --- D[Zusammenfassungen]; A --- E[Außerdem];
```

Vorschau

Vor-
ankündigung

Rückverweis

Zusammen-
fassungen

Außerdem

AUßERDEM



VORSCHAU

Vorschau am Kapitelanfang:
Beschreibe, was der Leser im
folgenden zu erwarten hat
(Sachebene).

- Nachvollzug der Argumentation
- Erläuterung von
Zusammenhängen, die nötig sind,
aber erst später im Text
nachvollzogen werden können.



SPRACHE



Es muss zu jeder Zeit
nachvollziehbar sein, WARUM
du einen bestimmten Schritt in
deiner wissenschaftlichen
Arbeit vornimmst.

VORSCHAU

VOR-
ANKÜNDIGUNG

RÜCKVERWEIS

ZUSAMMEN-
FASSUNGEN

AUßERDEM

VORANKÜNDIGUNG

Verweist auf einen Aspekt (Erläuterungen, Beispiele, Folgerungen) der an späterer Stelle ausführlich behandelt wird.



```
graph TD; A[Vorschau] --- B[Vor-ankündigung]; A --- C[Rückverweis]; A --- D[Zusammenfassungen]; A --- E[Außerdem];
```

Vorschau

Vor-
ankündigung

Rückverweis

Zusammen-
fassungen

Außerdem

AUßERDEM

RÜCKVERWEIS

Verweise nicht nur auf noch Folgendes, sondern nutze Rückverweise.

Rückverweise sind KEINE Redundanzen!

Sie steigern deine Textkohärenz und erlauben eine bessere Einordnung des Gelesenen.

```
graph TD; A[Vorschau] --- B[Vor-ankündigung]; B --- C[Rückverweis]; C --- D[Zusammenfassungen]; D --- E[Außerdem];
```

Vorschau

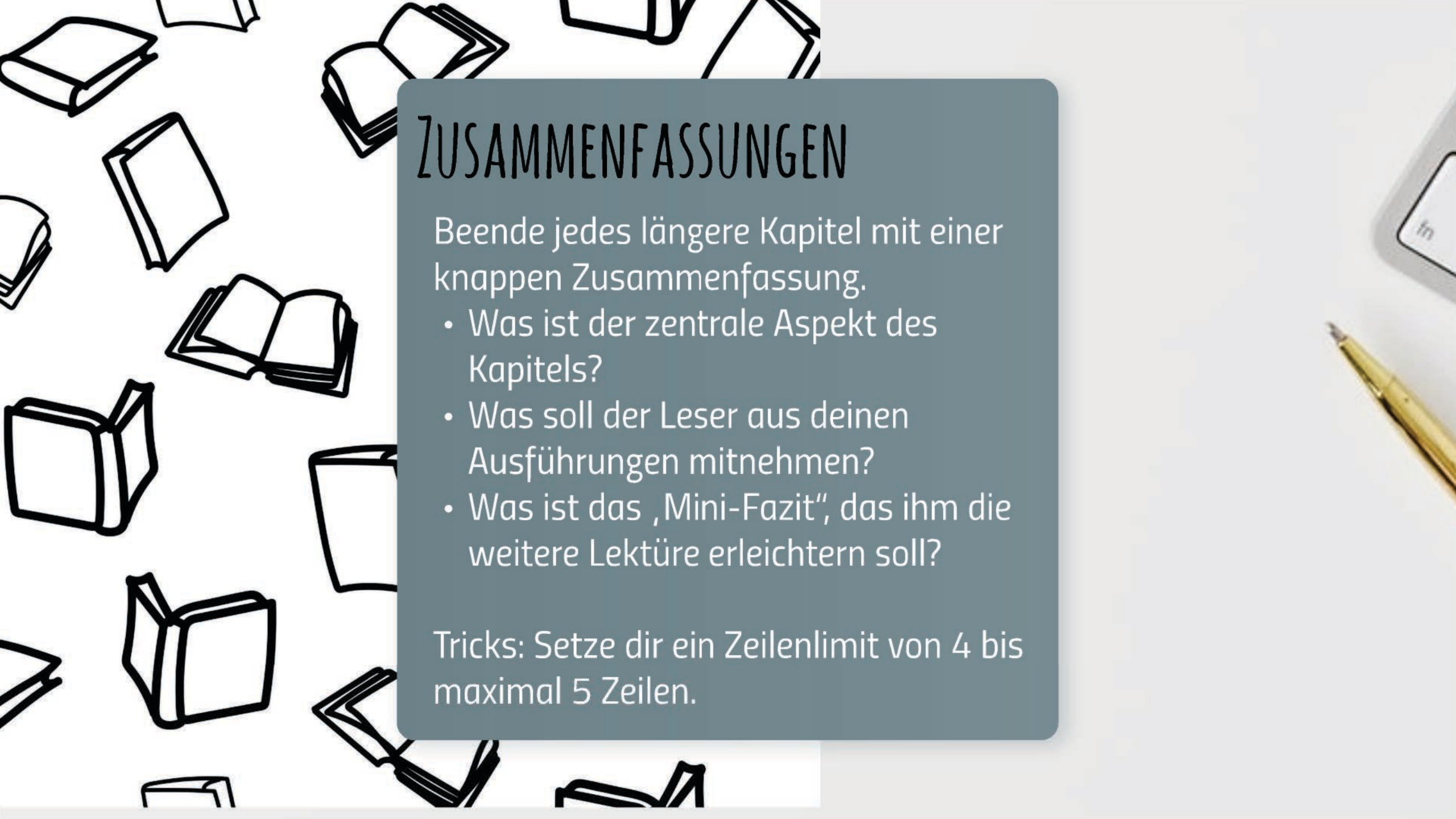
Vor-
ankündigung

Rückverweis

Zusammen-
fassungen

Außerdem

AUßERDEM

The background features a collection of hand-drawn books in various orientations and sizes, some open and some closed, scattered across the left and bottom portions of the frame. On the right side, a portion of a silver laptop and a gold-colored pen are visible, suggesting a study or workspace setting.

ZUSAMMENFASSUNGEN

Beende jedes längere Kapitel mit einer knappen Zusammenfassung.

- Was ist der zentrale Aspekt des Kapitels?
- Was soll der Leser aus deinen Ausführungen mitnehmen?
- Was ist das „Mini-Fazit“, das ihm die weitere Lektüre erleichtern soll?

Tricks: Setze dir ein Zeilenlimit von 4 bis maximal 5 Zeilen.

VORSCHAU

RÜCKVERWEIS

AUßERDEM

VOR-
ANKÜNDIGUNG

ZUSAMMEN-
FASSUNGEN





AUßERDEM

Nutze

- ein Dokument, in dem du deine Mini-Fazits sammelst für das Gesamtfazit deiner Arbeit

Vermeide

- inhaltsleere Sätze und Floskeln



VORSCHAU

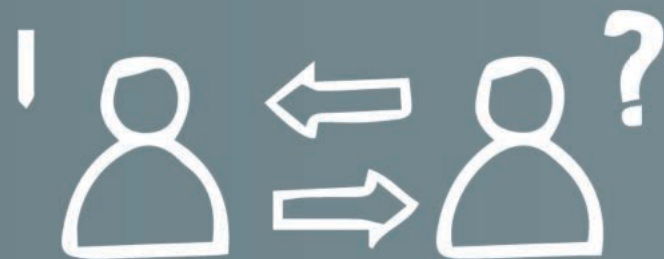
RÜCKVERWEIS

AUßERDEM

VOR-
ANKÜNDIGUNG

ZUSAMMEN-
FASSUNGEN





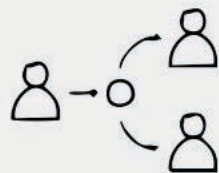
DER ROTE FADEN
IN DEINER SPRACHE



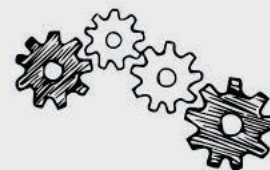
DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG



1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



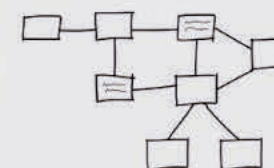
RÉSUMÉ

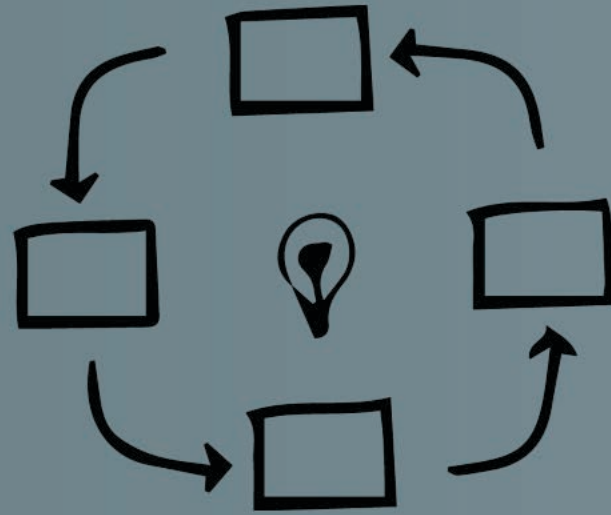
ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK





ROTER-FADEN-CHECK

KERN-
FRAGEN

KERN-
AUSSAGEN

KERNFRAGEN

Perspektivwechsel:

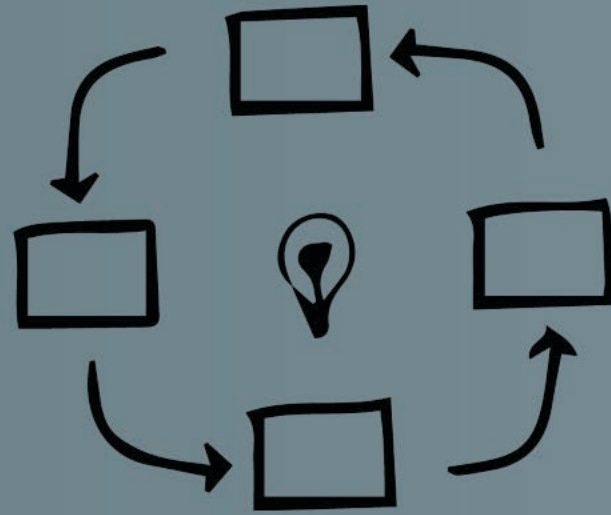
- teile deinen Text in Abschnitte
- ordne jedem Abschnitt eine Kernfrage zu

Keine sinnvolle Frage:
Abschnitt überflüssig? Logisch unklar?
An falscher Stelle?

Identifiziere so Schwachstellen und Brüche in
deiner Argumentation.

Wenn Rohfassung steht oder auch Text kurz
vor Abgabe steht.





ROTER-FADEN-CHECK

KERN-
FRAGEN

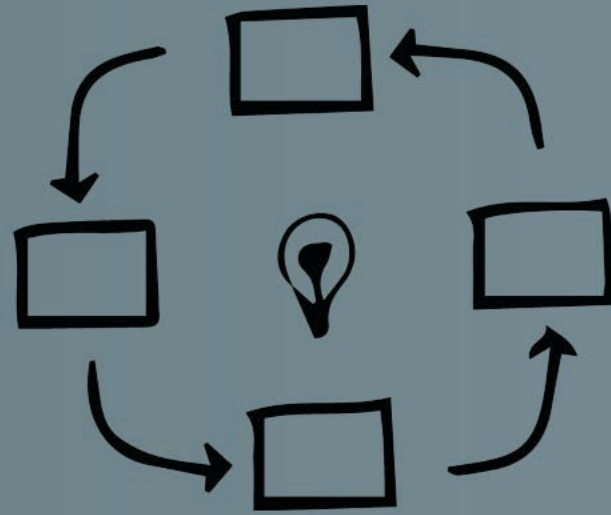
KERN-
AUSSAGEN

KERNAUSSAGEN

Teile den Text in Abschnitte.
Unterstreiche die Kernaussage.
Oder:
Formuliere für jeden die Kernaussage.
(hintereinandergestellt: logischer Aufbau)

Fällt es schwer?
Beantworte folgende Fragen:
Was möchtest du mit diesem Absatz
erreichen?
Erreichst du es?
Wenn nein, was fehlt?





ROTER-FADEN-CHECK

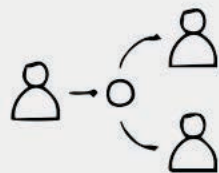
KERN-
FRAGEN

KERN-
AUSSAGEN

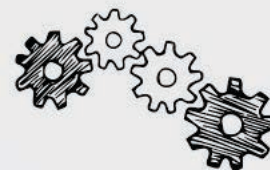
DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG

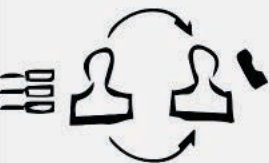


1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



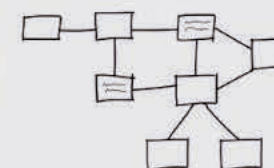
RÉSUMÉ

ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK





RÉSUMÉ

"HOW-TO"
ROTER FADEN

ROTER FADEN HOW TO

"Zeichne" deinen Roten Faden

- Zettel-Methode
- Planungsfünfeck
- Mind-Map
- Graphik
- Strukturbaum

Nutze zur Umsetzung

- Struktur
- Inhalt
- Sprache

Checke deinen Roten Faden

- Leitfragen
- Kernaussagen



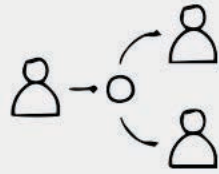
RÉSUMÉ

"HOW-TO"
ROTER FADEN

DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG

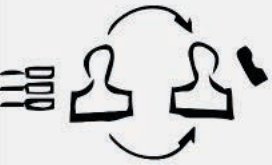


1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



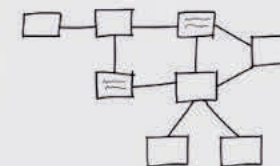
RÉSUMÉ

ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK



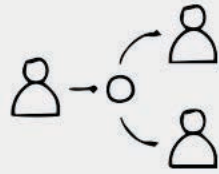
PLATZ FÜR EURE FRAGEN



DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG

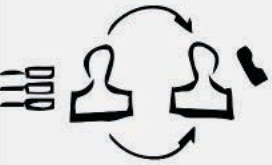


1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



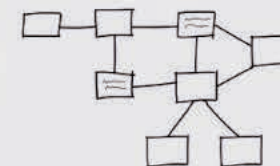
RÉSUMÉ

ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

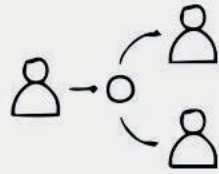
ROTER-FADEN-
CHECK



DEIN WEG ZUM ROTEN FADEN

textvergolding
LEKTORAT DR. EVA MAYER

ANNÄHERUNG

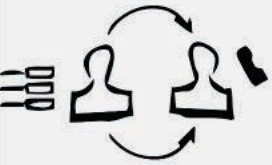


1. STRUKTUR
ABBILDEN



EURE FRAGEN

DEFINITION



2. INHALT
ABBILDEN



RÉSUMÉ

ROTEN FADEN
FINDEN



3. SPRACHE
ABBILDEN

ROTER-FADEN-
CHECK

