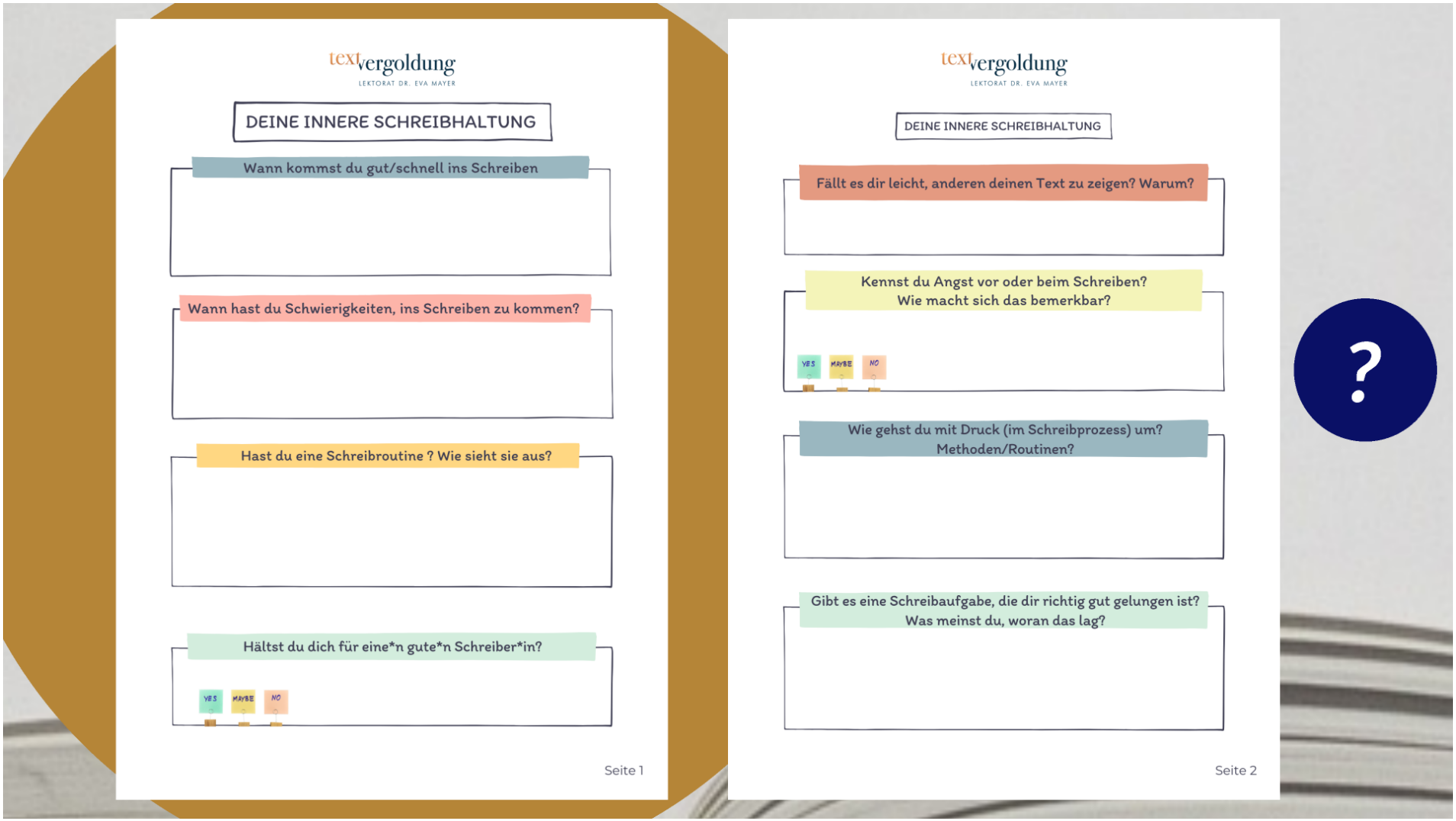
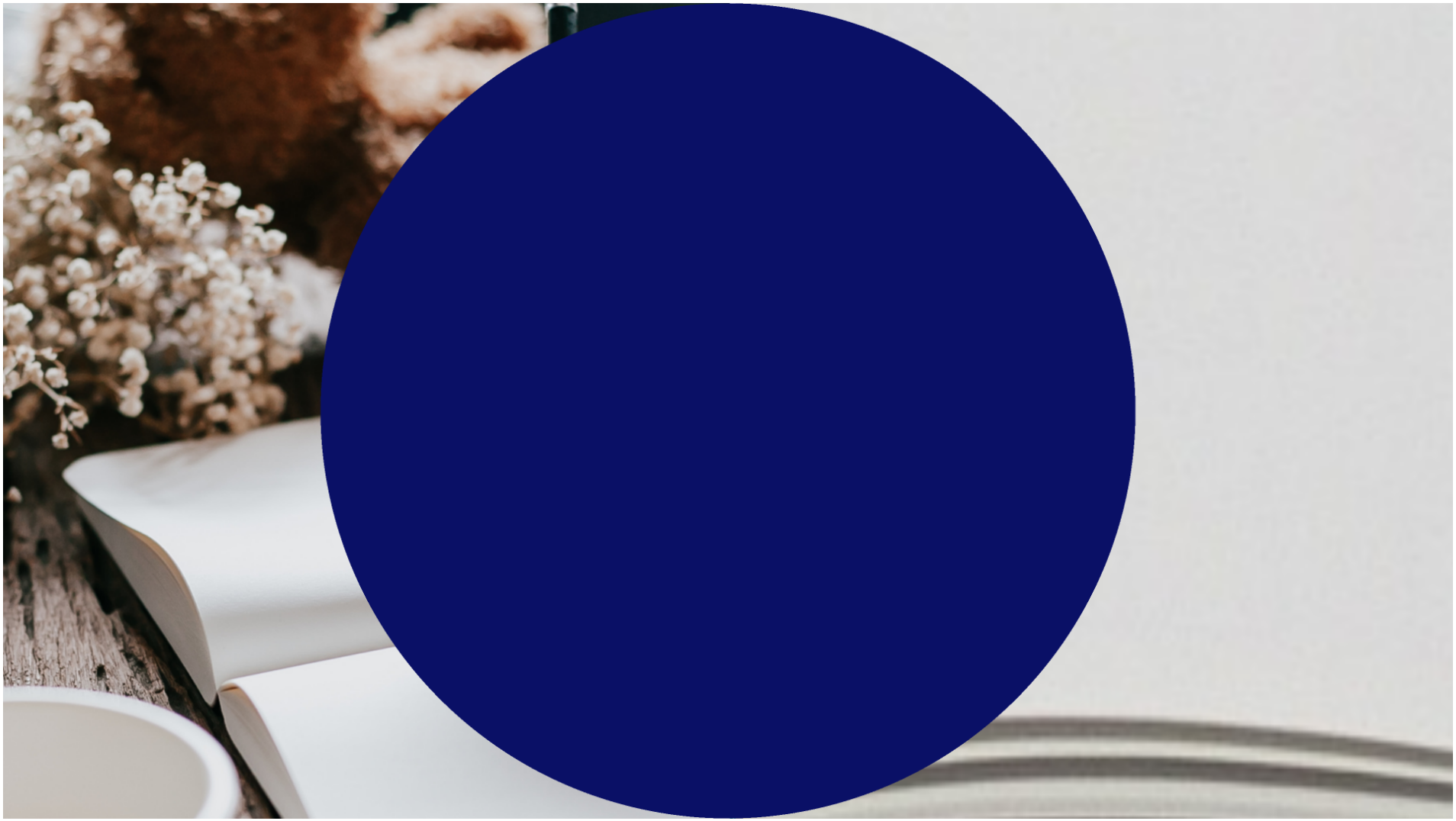
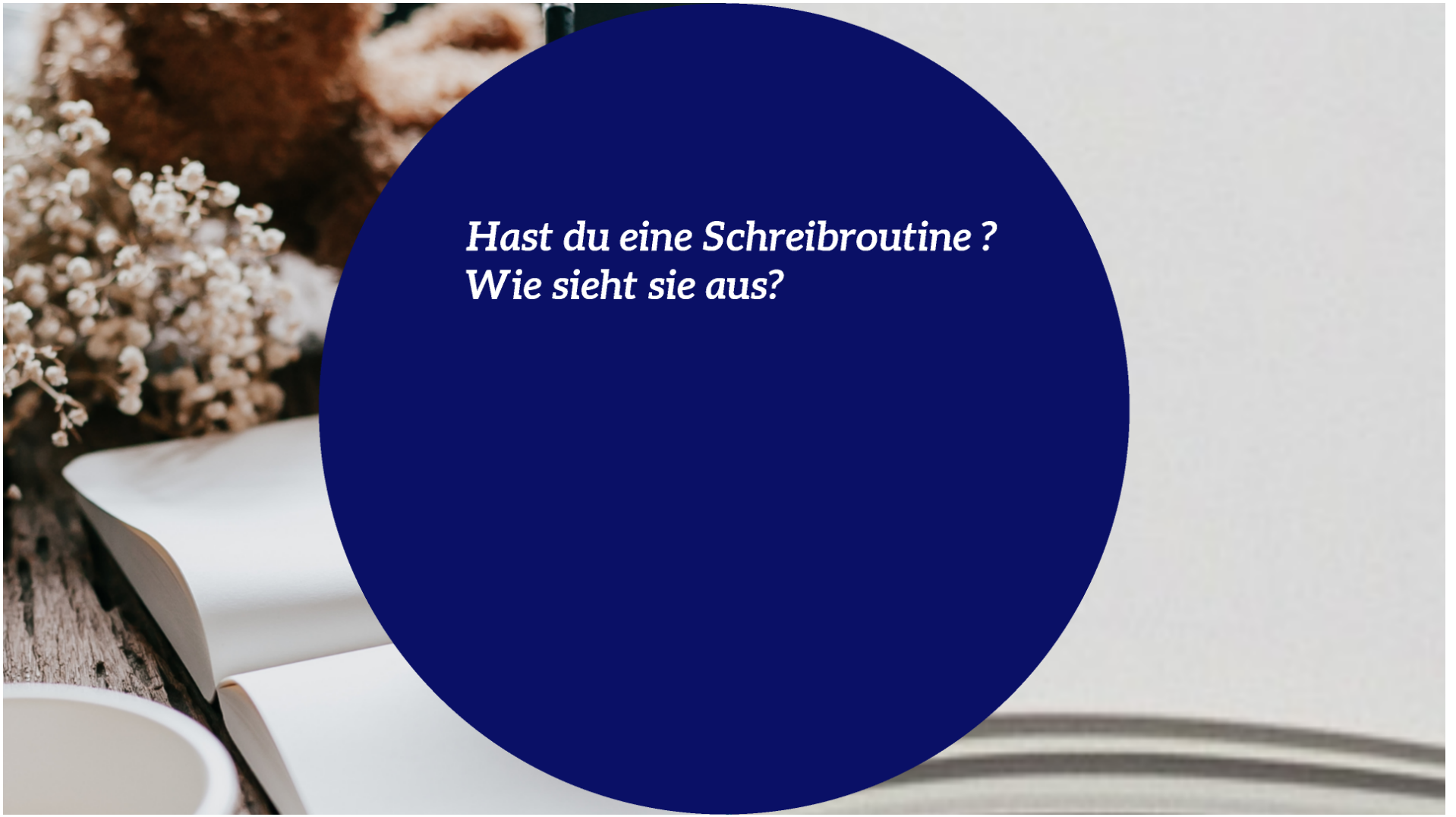
Vom „shitty first draft“ zum Endprodukt: Schreibdenken verstehen - Schreibmethoden anwenden

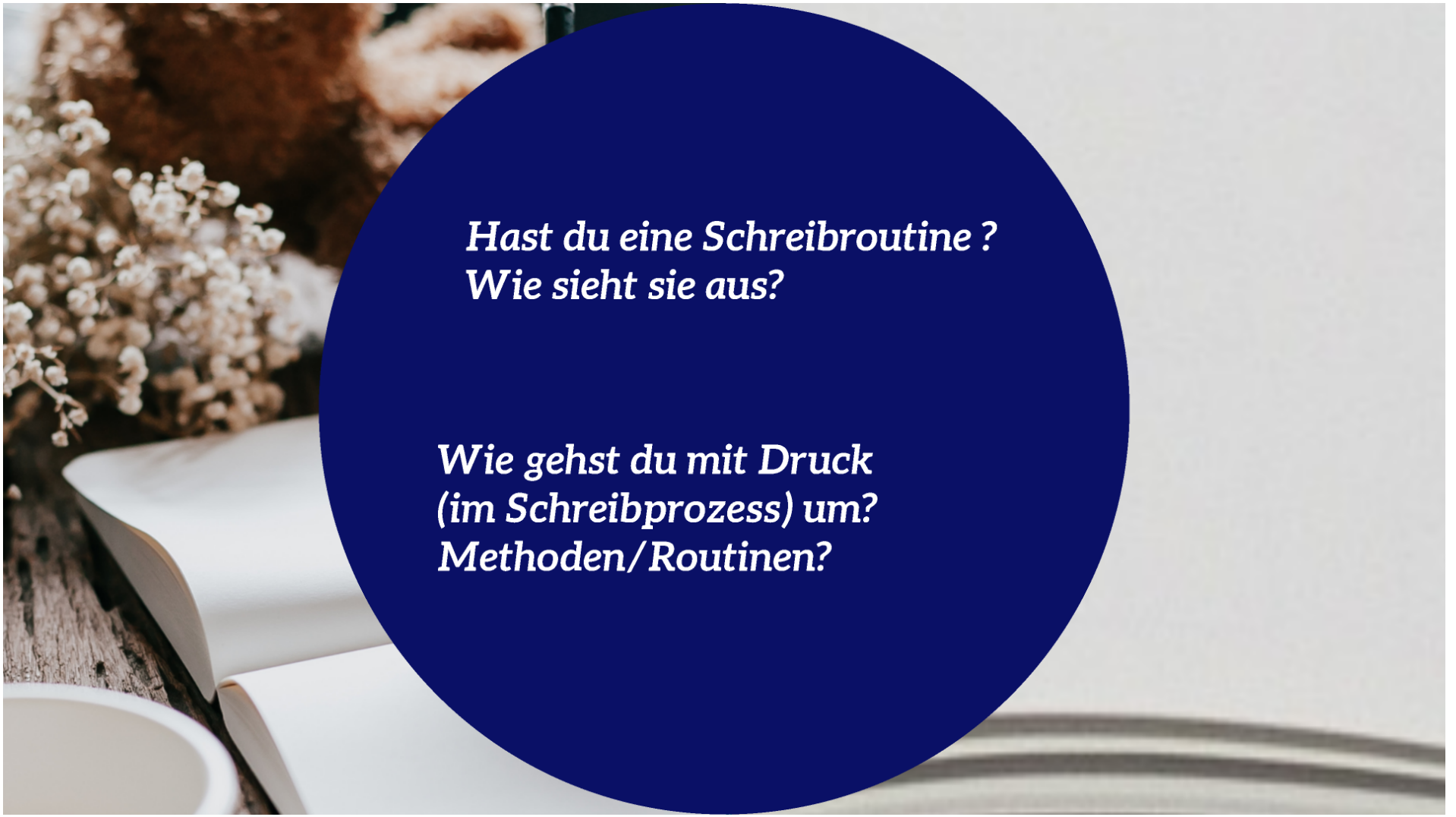
textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER




textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER
DEINE INNERE SCHREIBHALTUNG
Wann kommst du gut/schnell ins Schreiben
Wann hast du Schwierigkeiten, ins Schreiben zu kommen?
Hast du eine Schreibroutine ? Wie sieht sie aus?
Hältst du dich für eine*n gute*n Schreiber*in?
YES
MAYBE
NO
Seite 1
textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER
DEINE INNERE SCHREIBHALTUNG
Fällt es dir leicht, anderen deinen Text zu zeigen? Warum?
Kennst du Angst vor oder beim Schreiben?
Wie macht sich das bemerkbar?
YES
MAYBE
NO
Wie gehst du mit Druck (im Schreibprozess) um?
Methoden/Routinen?
Gibt es eine Schreibaufgabe, die dir richtig gut gelungen ist?
Was meinst du, woran das lag?
Seite 2
?




Hast du eine Schreibroutine ?
Wie sieht sie aus?


Hast du eine Schreibroutine ?
Wie sieht sie aus?
Wie gehst du mit Druck
(im Schreibprozess) um?
Methoden/Routinen?

textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER

DEINE INNERE SCHREIBHALTUNG

Wann kommst du gut/schnell ins Schreiben

Wann hast du Schwierigkeiten, ins Schreiben zu kommen?

Hast du eine Schreibroutine ? Wie sieht sie aus?

Hältst du dich für eine*n gute*n Schreiber*in?

YES MAYBE NO

textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER

DEINE INNERE SCHREIBHALTUNG

Fällt es dir leicht, anderen deinen Text zu zeigen? Warum?

**Kennst du Angst vor oder beim Schreiben?
Wie macht sich das bemerkbar?**

YES MAYBE NO

**Wie gehst du mit Druck (im Schreibprozess) um?
Methoden/Routinen?**

**Gibt es eine Schreibaufgabe, die dir richtig gut gelungen ist?
Was meinst du, woran das lag?**

?


Vom „shitty first draft“ zum Endprodukt:
Schreibdenken verstehen -
Schreibmethoden anwenden
textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER


wissenschaftliche
Textproduktion
orientieren
Ideen sammeln
recherchieren
strukturieren
überarbeiten


wissenschaftliche Textproduktion
orientieren
Ideen sammeln
recherchieren
strukturieren
überarbeiten


LESEN
wissenschaftliche Textproduktion
orientieren
Ideen sammeln
recherchieren
strukturieren
überarbeiten


LESEN
wissenschaftliche Textproduktion
Ideen sammeln
strukturieren
orientieren
recherchieren
überarbeiten


LESEN
wissenschaftliche Textproduktion
Ideen sammeln
strukturieren
orientieren
recherchieren
überarbeiten
SCHREIBEN


LESEN
wissenschaftliche Textproduktion
Ideen sammeln
strukturieren
orientieren
recherchieren
überarbeiten
SCHREIBEN


LESEN
wissenschaftliche Textproduktion
Ideen sammeln
strukturieren
orientieren
recherchieren
überarbeiten
SCHREIBEN


Vom „shitty first draft“ zum Endprodukt:
Schreibdenken verstehen -
Schreibmethoden anwenden
textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER



Schreibdenken

Das Schreiben wird genutzt, um herauszufinden, worüber man nachdenkt. (Scheuermann 2016, 19)



Methoden

Funktion

Praxis

Bestimmte Methoden können helfen, das konzentrierte Schreiben zu fördern:

- bildorientierte
- textorientierte
- assoziative
- strukturierende
- reflektierende Methoden



Bestimmte Methoden können helfen, das konzentrierte Schreiben zu fördern:

- bildorientierte
- textorientierte
- assoziative
- strukturierende
- reflektierende Methoden





Schreibdenken

Das Schreiben wird genutzt, um herauszufinden, worüber man nachdenkt. (Scheuermann 2016, 19)



Methoden

Funktion

Praxis

Denken durch Schreiben

Schreibdenken ist geprägt von

- Privatheit
- Offenheit
- hohes Tempo
- Regelmäßigkeit
- Zeitbegrenzung
- Relfexion



Denken durch Schreiben

Schreibdenken ist geprägt von

- Privatheit
- Offenheit
- hohes Tempo
- Regelmäßigkeit
- Zeitbegrenzung
- Relfexion





Schreibdenken

Das Schreiben wird genutzt, um herauszufinden, worüber man nachdenkt. (Scheuermann 2016, 19)



Methoden

Funktion

Praxis


Was bringt das?


ins Schreiben kommen
Was bringt das?


ins Schreiben kommen
Schreibroutine entwickeln
Was bringt das?


Was bringt das?
ins Schreiben kommen
Schreibroutine entwickeln
eigene Texte reflektieren lernen


Was bringt das?
ins Schreiben kommen
Schreibroutine entwickeln
eigene Texte reflektieren lernen
Austausch über gesamten Schreibprozess hinweg


Was bringt das?
ins Schreiben kommen
Schreibroutine entwickeln
eigene Texte reflektieren lernen
Austausch über gesamten Schreibprozess hinweg
Struktur finden


Was bringt das?
ins Schreiben kommen
Schreibroutine entwickeln
eigene Texte reflektieren lernen
Austausch über gesamten Schreibprozess hinweg
Struktur finden
eigene Gedanken gewinnen Oberhand


Was bringt das?
ins Schreiben kommen
Schreibroutine entwickeln
eigene Texte reflektieren lernen
Austausch über gesamten Schreibprozess hinweg
Struktur finden
eigene Gedanken gewinnen Oberhand
Schreiben als Prozess verstehen



Schreibdenken

Das Schreiben wird genutzt, um herauszufinden, worüber man nachdenkt. (Scheuermann 2016, 19)



Methoden

Funktion

Praxis


Albert Einstein
Ich wusste bei keinem Satzanfang, wo ich landen werde. Es ist natürlich nicht für den Leser geschrieben, der Versuch einer Stilisierung nach den ersten zwei Seietn aufgegeben. Natürlich glaube ich aber doch an die Resultate.



Schreibdenken

Das Schreiben wird genutzt, um herauszufinden, worüber man nachdenkt. (Scheuermann 2016, 19)

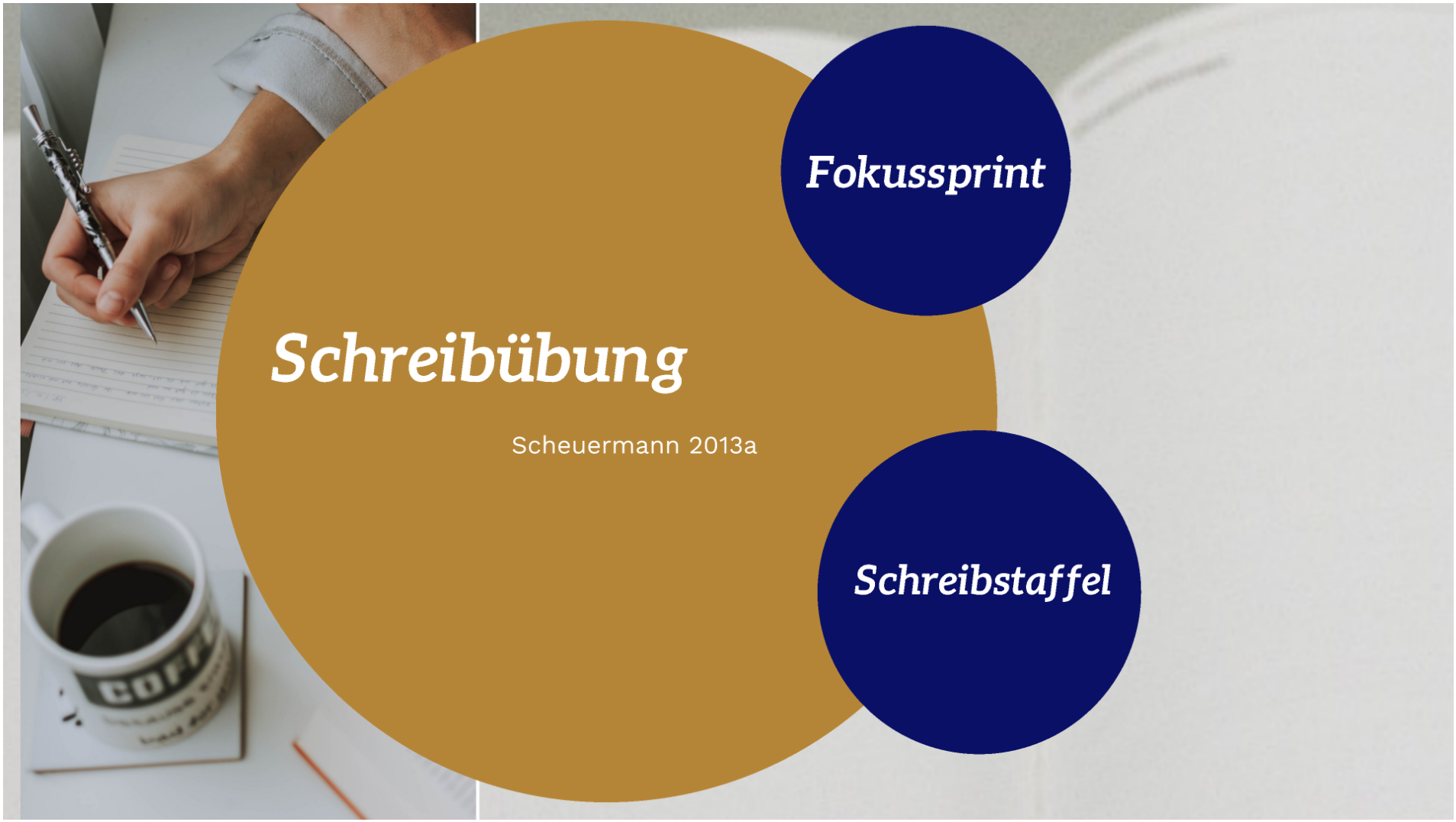


Methoden

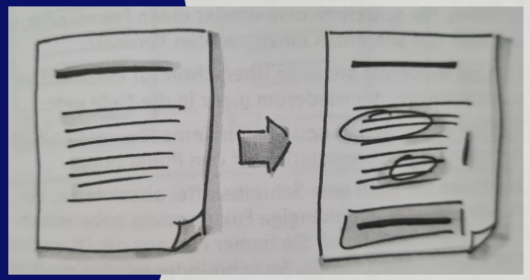
Funktion

Praxis


Vom „shitty first draft“ zum Endprodukt:
Schreibdenken verstehen -
Schreibmethoden anwenden
textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER

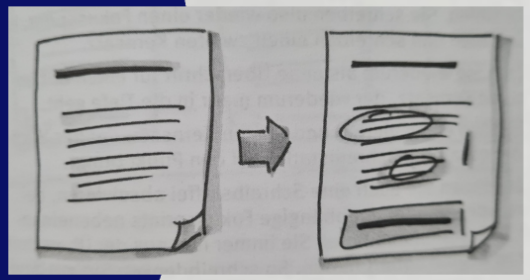

Schreibübung
Scheuermann 2013a
Fokussprint
Schreibstaffel

Fokussprint



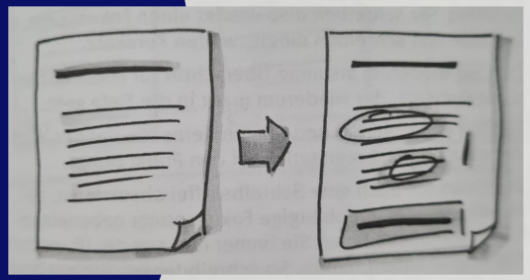
Fokussprint

- Setze einen Fokus
- Schreibe 5 Minuten lang deine Gedanken zu diesem Thema
- in Stichworten, Satzfragmenten oder auch vollständigen Sätzen

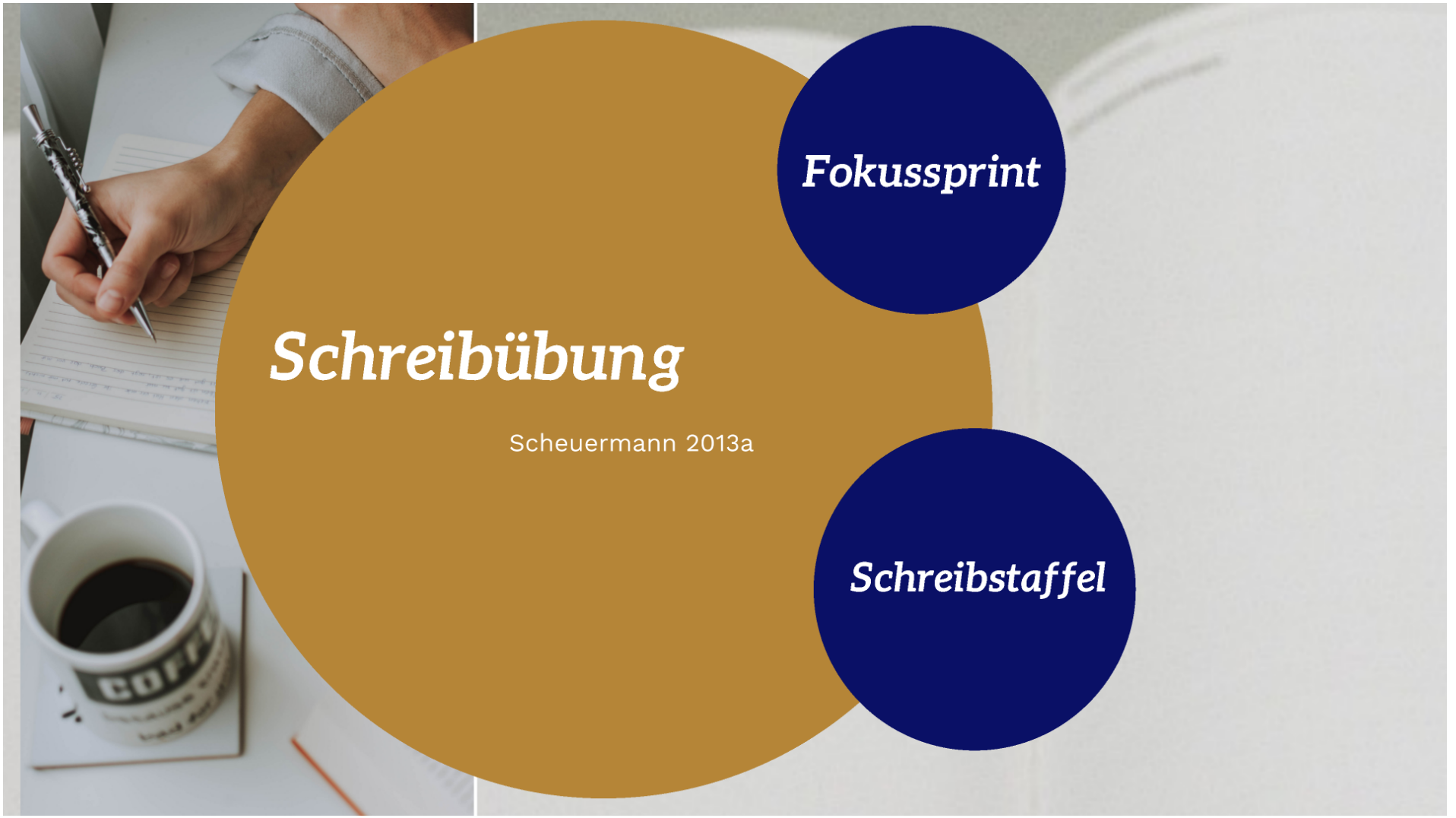


Fokussprint

- Setze einen Fokus
- Schreibe 5 Minuten lang deine Gedanken zu diesem Thema
- in Stichworten, Satzfragmenten oder auch vollständigen Sätzen

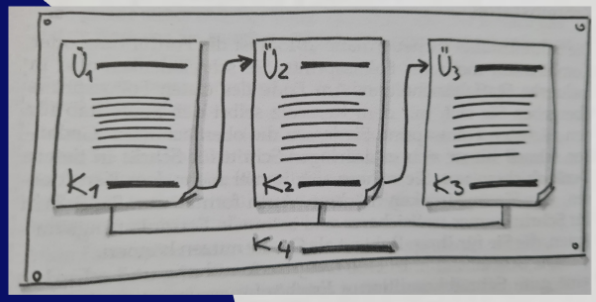


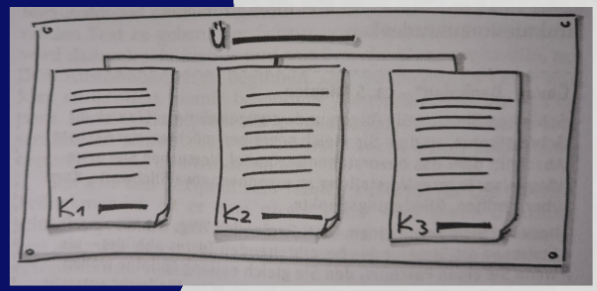
- Lese deinen Text
- Markiere das, was dir wichtig erscheint
- formuliere Kernsätze

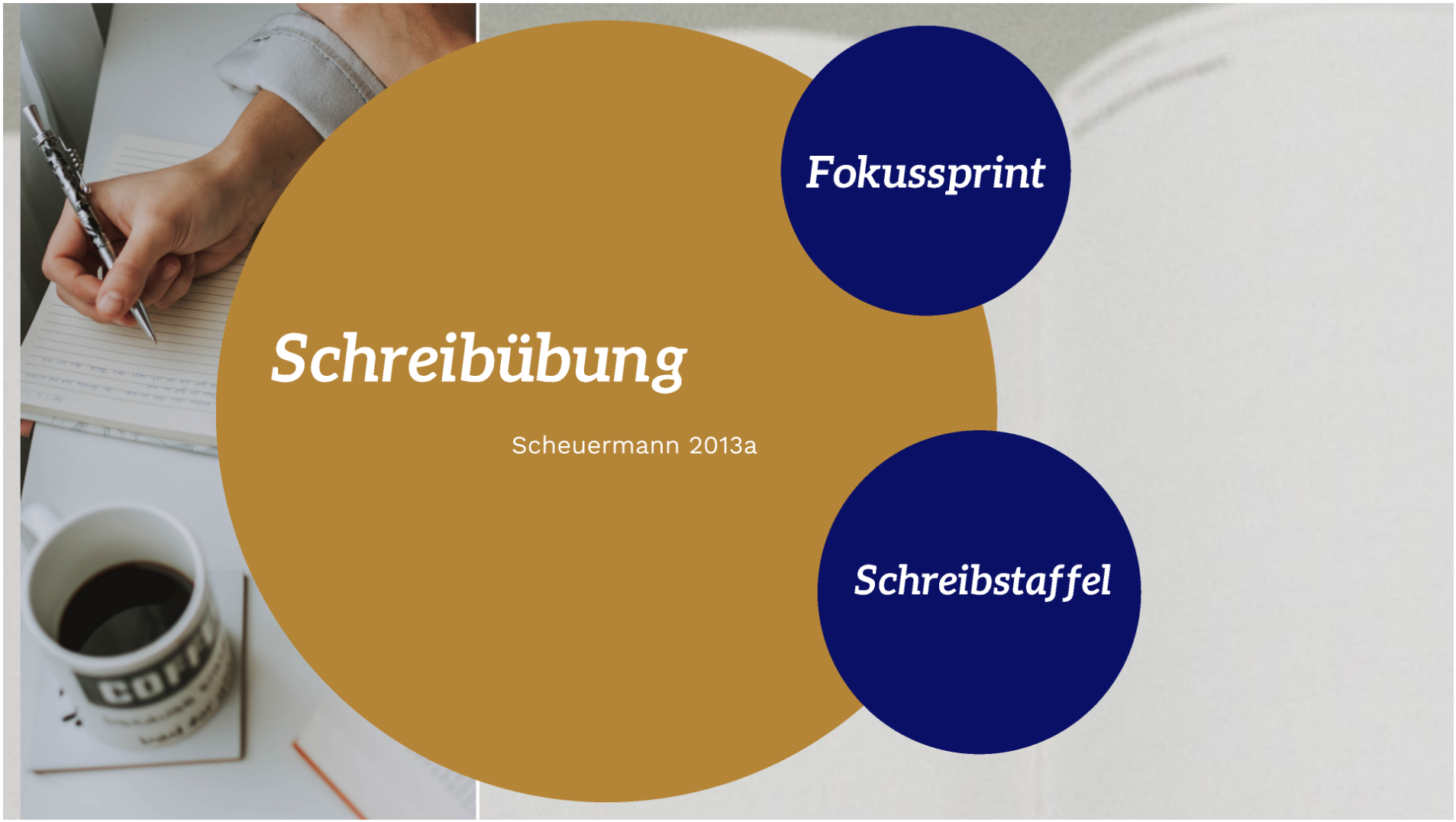

Schreibübung
Scheuermann 2013a
Fokussprint
Schreibstaffel

Schreibstaffel

- Fortsetzung des Fokussprints mit den jeweiligen Kernsätzen
- tieferes Denken
- Formulierungsvarianten für Rohtexte
- zunehmend treffsicheres Formulieren






Schreibübung
Scheuermann 2013a
Fokussprint
Schreibstaffel


Vom „shitty first draft“ zum Endprodukt:
Schreibdenken verstehen -
Schreibmethoden anwenden
textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER

Wissenschaftliches Journaling

Clustering

Zettel-methode

Struktur-baum

Analogierad

Methodenbasiertes Schreiben

Eva Mayer



Wissenschaftliches Journaling

- routiniertes/kontinuierliches Verschriftlichen von Ideen



Wissenschaftliches Journaling

- routiniertes/kontinuierliches Verschriftlichen von Ideen



Wissenschaftliches Journaling

Clustering

Zettel-methode

Struktur-baum

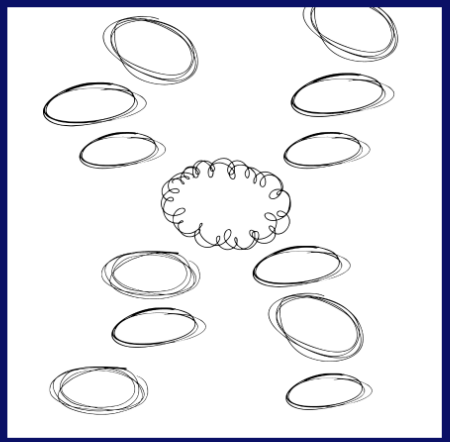
Analogierad

Methodenbasiertes Schreiben

Eva Mayer

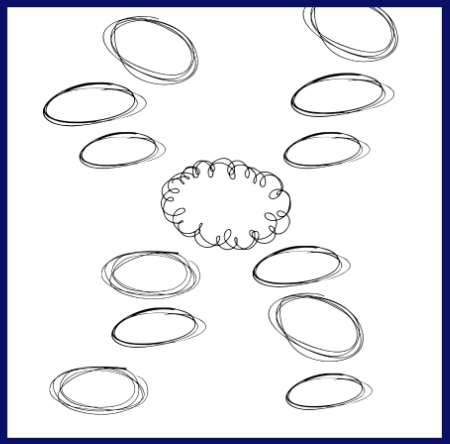


Clustering



- Kategorienbildung anhand von (Ober-)begriffen

Clustering



- Kategorienbildung anhand von (Ober-)begriffen

Wissenschaftliches Journaling

Clustering

Zettel-methode

Struktur-baum

Analogierad

Methodenbasiertes Schreiben

Eva Mayer



Zettelmethode

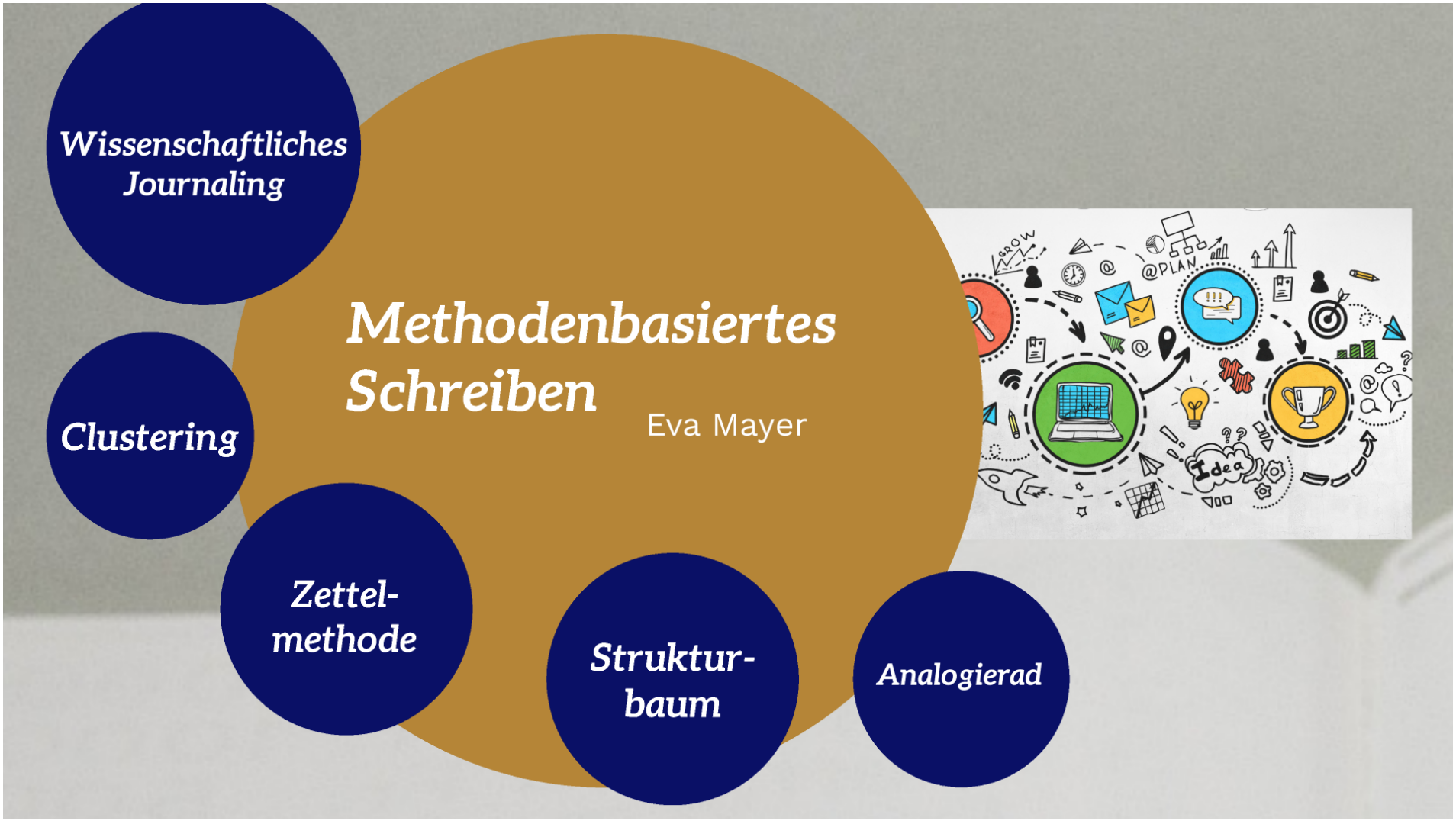
- Einzelne Zettel repräsentieren einzelne Gedanken/Themenunter- und Schwerpunkte



Zettelmethode

- Einzelne Zettel repräsentieren einzelne Gedanken/Themenunter- und Schwerpunkte

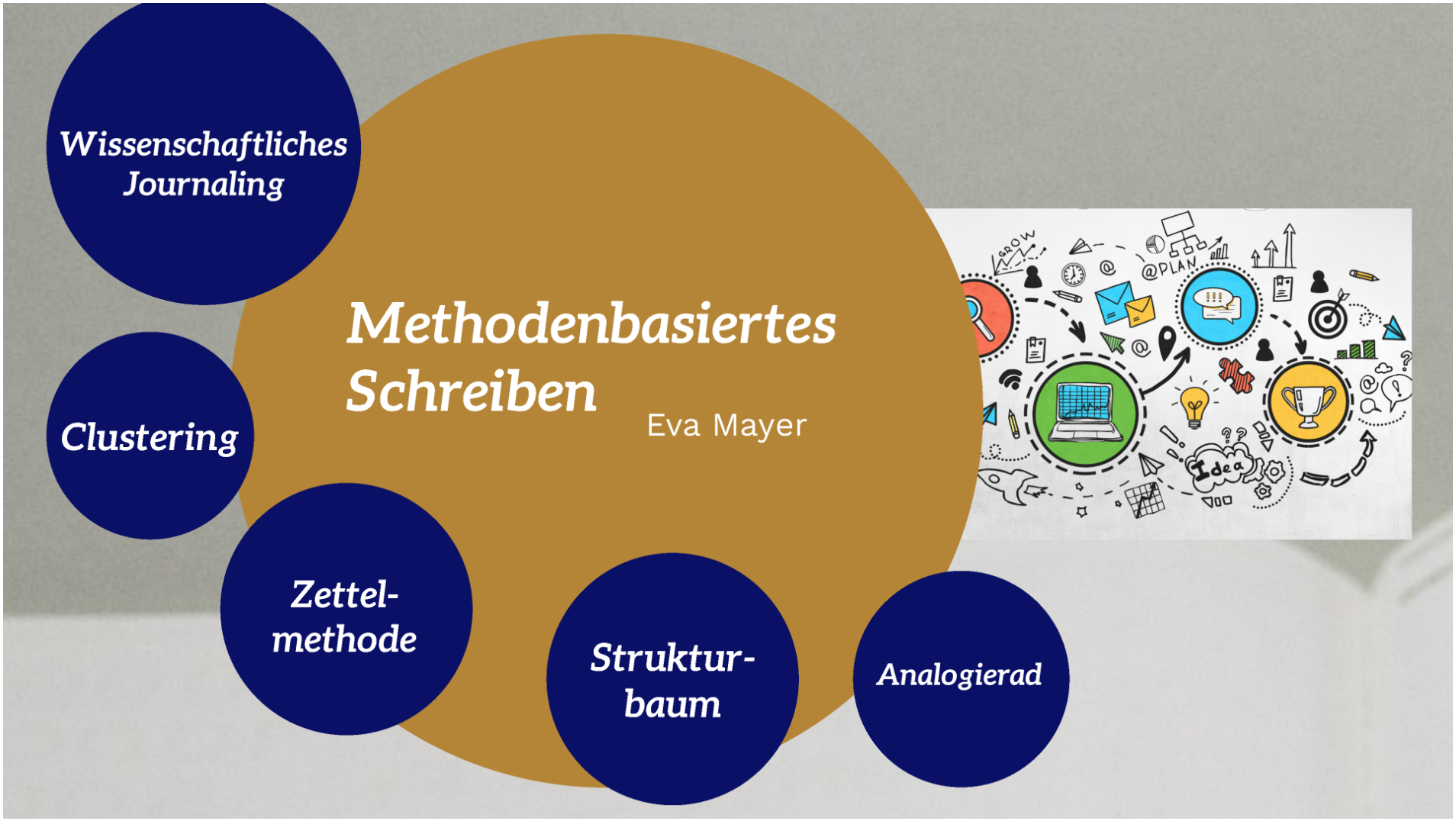



Wissenschaftliches Journaling
Clustering
Methodenbasiertes Schreiben
Eva Mayer
Zettel-methode
Struktur-baum
Analogierad
GROW
@PLAN
Idea

Strukturbaum



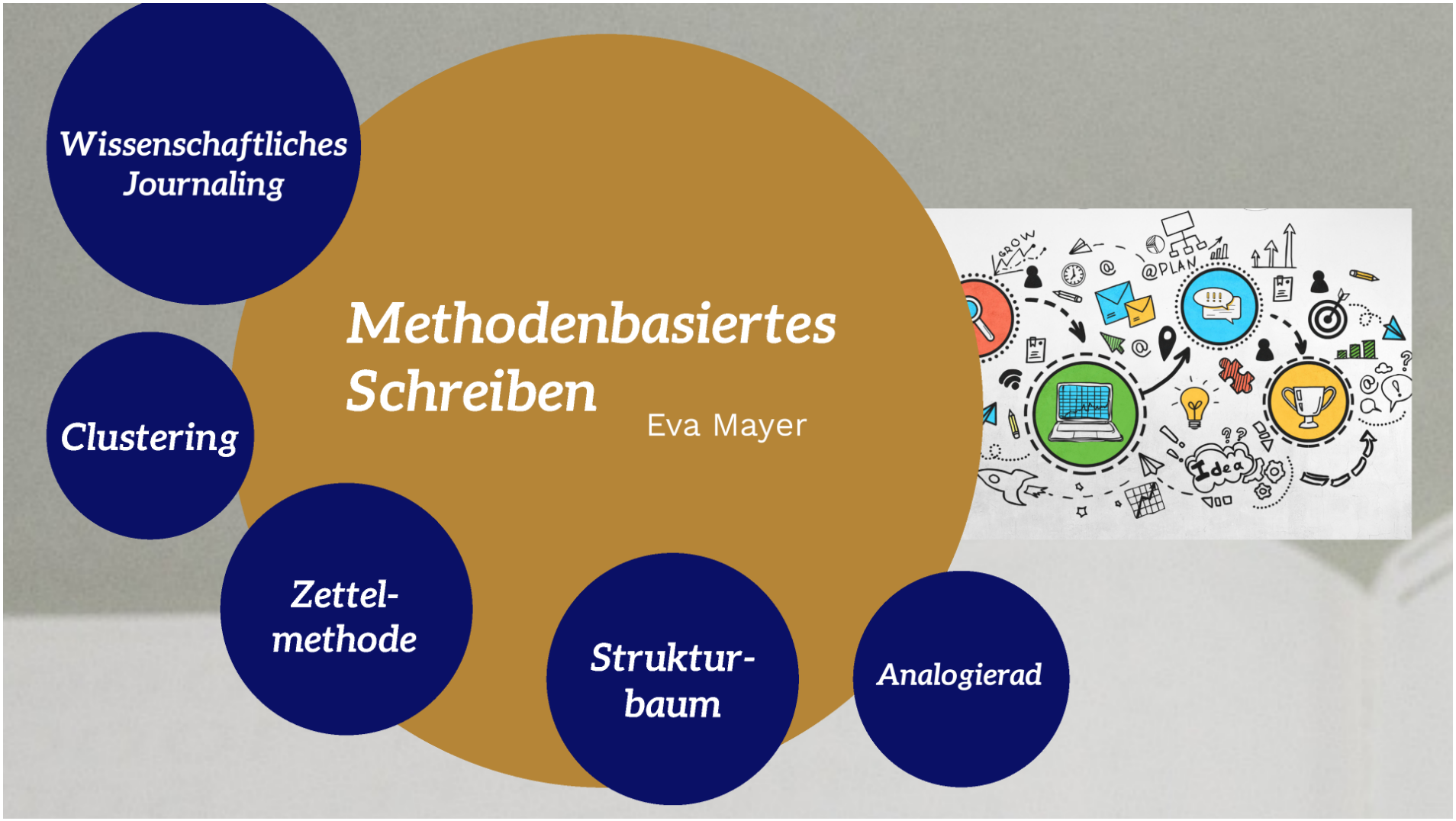
- Einzelne Themenschwerpunkte werden ähnlich einem Baum angeordnet.


Wissenschaftliches Journaling
Clustering
Methodenbasiertes Schreiben
Eva Mayer
Zettel-methode
Struktur-baum
Analogierad
GROW
@PLAN
Idea

Analogierad

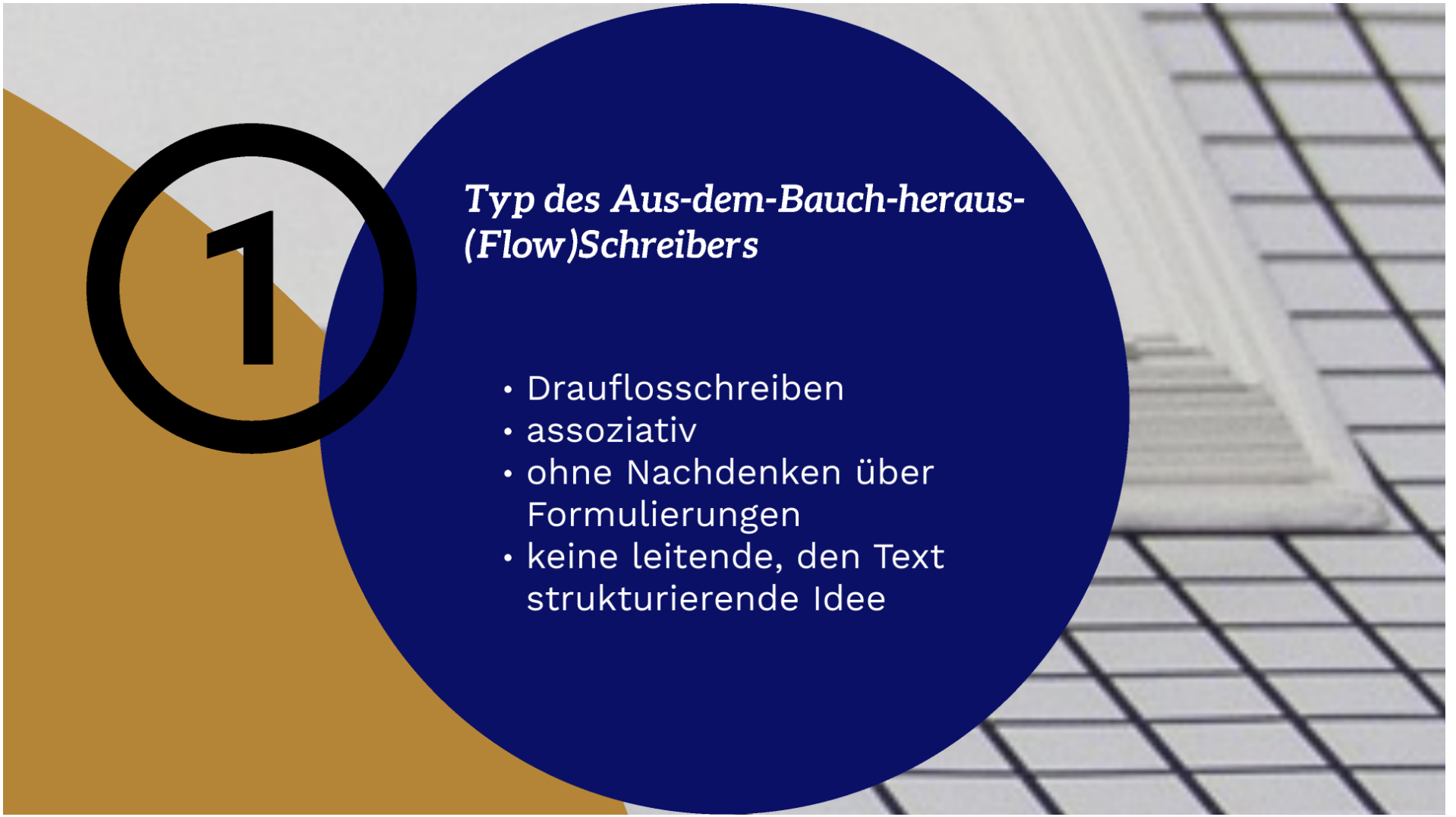
- dient dazu, ein bekanntes Phänomen in seinen Grundzügen zu beschreiben und diese Merkmale dann auf ein anderes Phänomen zu übertragen.




Wissenschaftliches Journaling
Clustering
Methodenbasiertes Schreiben
Eva Mayer
Zettel-methode
Struktur-baum
Analogierad
GROW
@PLAN
Idea


Vom „shitty first draft“ zum Endprodukt:
Schreibdenken verstehen -
Schreibmethoden anwenden
textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER

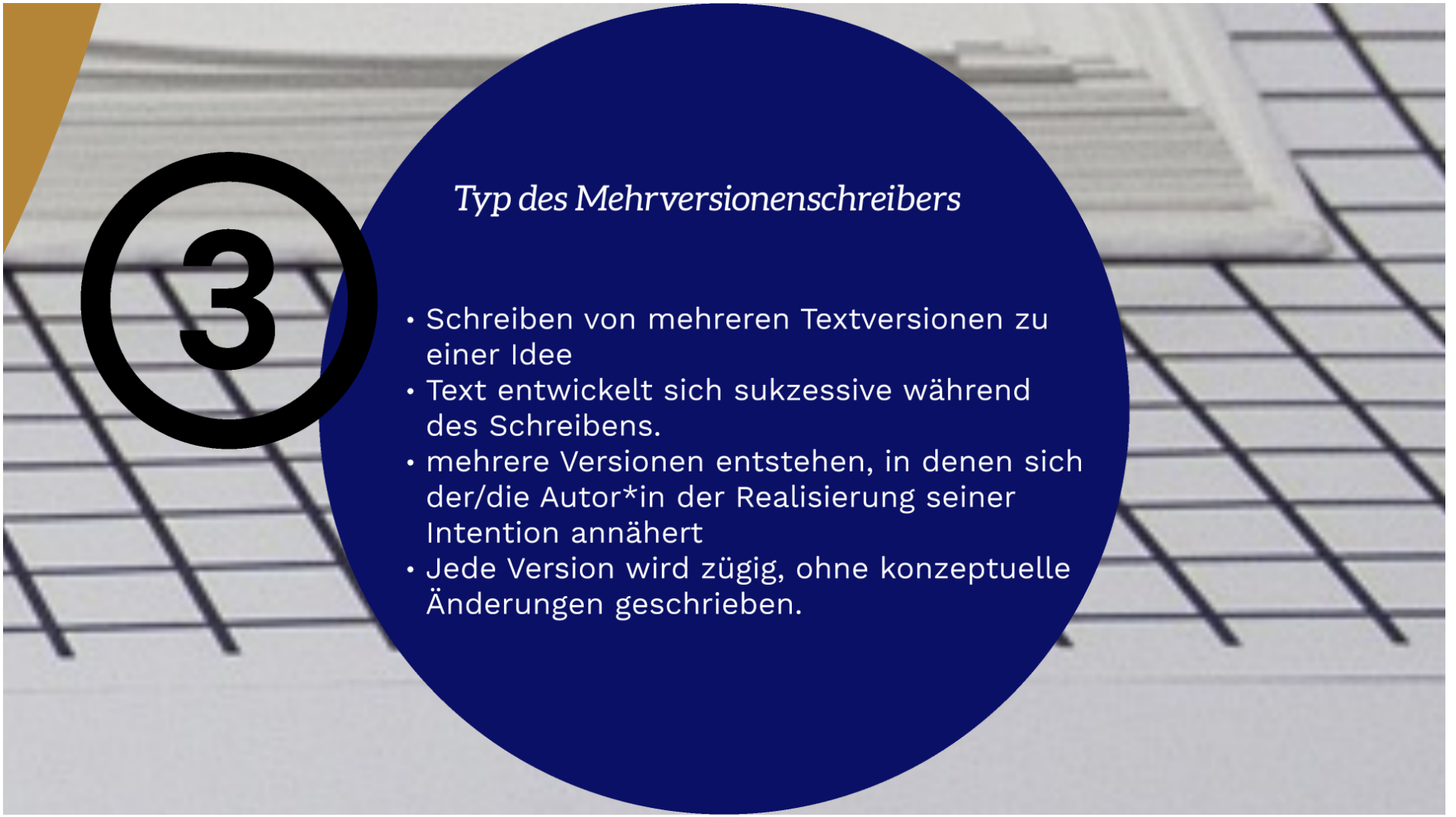

Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Textteil-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Mehr-Versionen-Schreibende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende


1
Typ des Aus-dem-Bauch-heraus-(Flow)Schreibers
• Drauflosschreiben
• assoziativ
• ohne Nachdenken über Formulierungen
• keine leitende, den Text strukturierende Idee


Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Textteil-Schreibende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende
Mehr-Versionen-Schreibende


2
Typ des Eintextschreibers
• Drauflosschreiben nach einer leitenden Idee
• einziger fortlaufender Text
• die Handlung entwickelt sich erst während des Schreibens.
• Aufmerksamkeit kehrt stets zur ersten Idee zurück

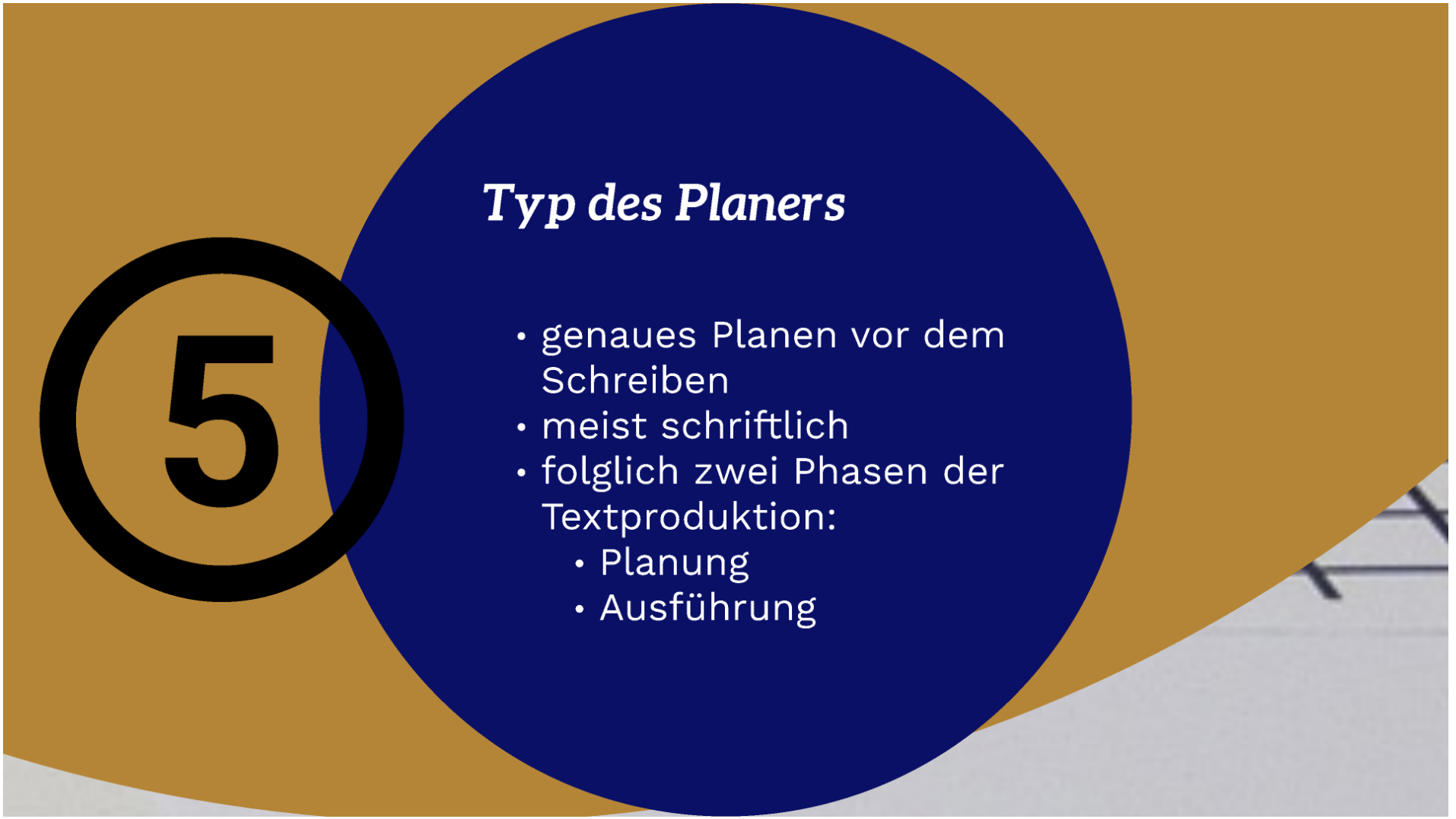

Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Textteil-Schreibende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende
Mehr-Versionen-Schreibende


3
Typ des Mehrversionenschreibers
• Schreiben von mehreren Textversionen zu einer Idee
• Text entwickelt sich sukzessive während des Schreibens.
• mehrere Versionen entstehen, in denen sich der/die Autor*in der Realisierung seiner Intention annähert
• Jede Version wird zügig, ohne konzeptuelle Änderungen geschrieben.


Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Textteil-Schreibende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende
Mehr-Versionen-Schreibende


4
Typ des Versionenredigierers
• Text entsteht durch viele Korrekturen
• der ursprungstext bleibt bestehen
• der endgültige Text wird aus vielen Korrekturen und Überarbeitungen der ersten Fassung gewonnen


Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Textteil-Schreibende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende
Mehr-Versionen-Schreibende


5
Typ des Planers
• genaues Planen vor dem Schreiben
• meist schriftlich
• folglich zwei Phasen der Textproduktion:
• Planung
• Ausführung


Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Textteil-Schreibende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende
Mehr-Versionen-Schreibende


6
Typ des Im-Kopf-Ausarbeiters
• Inhalt und Gliederung des Textes wird im Kopf geplant
• vor Beginn des Schreibens
• oftmals in einer langen Zeitspanne
• oftmals werden ganze Passagen vorab formuliert
• Schreiben ist dann nur noch ein Aufschreiben

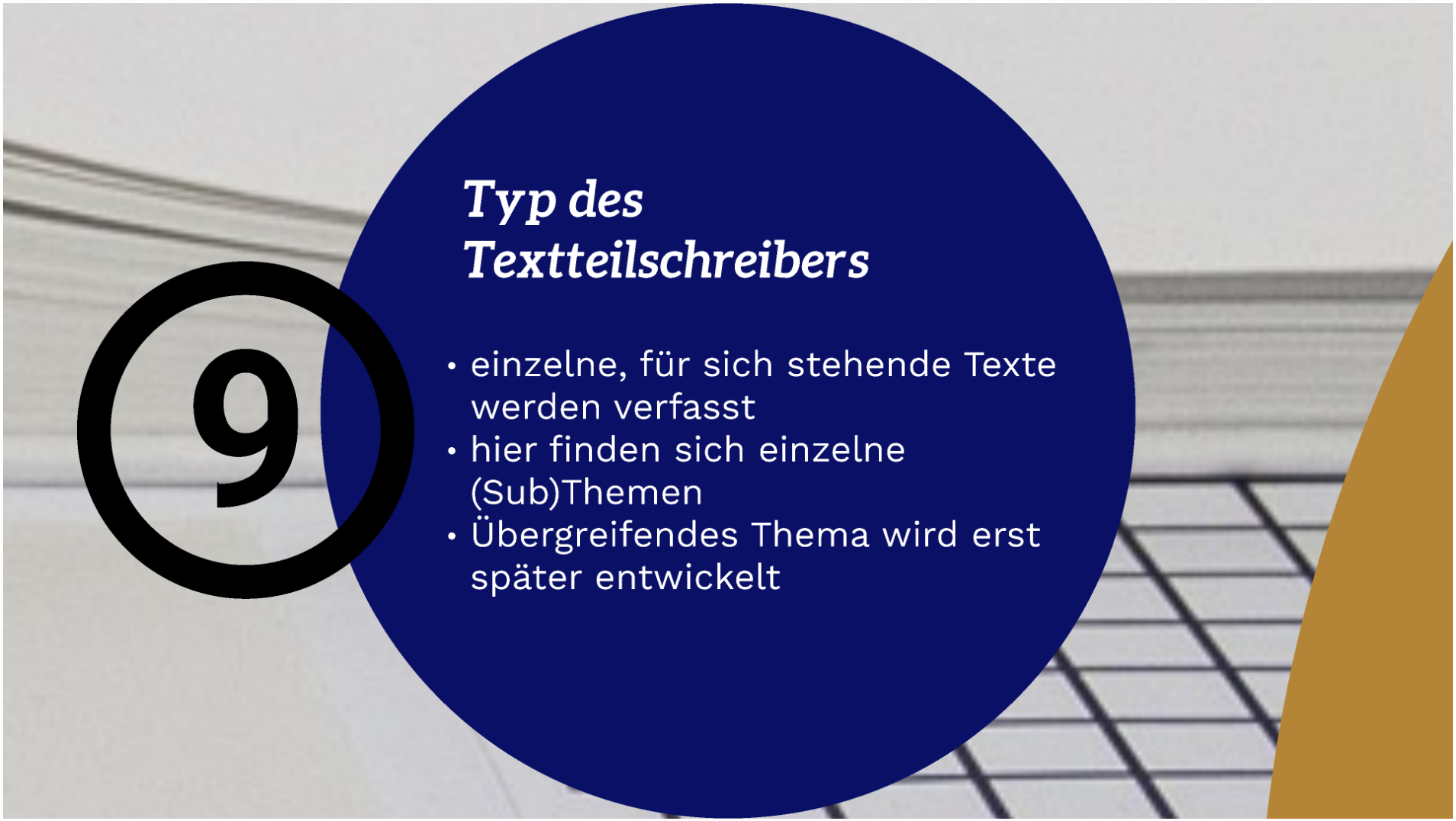

Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Textteil-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Mehr-Versionen-Schreibende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende


7
Typ des Schritt-für-Schritt-Schreibers
• Textproduktion in mehreren Schritten
• orientieren
• recherchieren
• strukturieren
• gliedern
• formulieren
• redigieren
• in vielen Ratgebern empfohlen
• ein Schritt folgt jeweils linear auf den vorigen

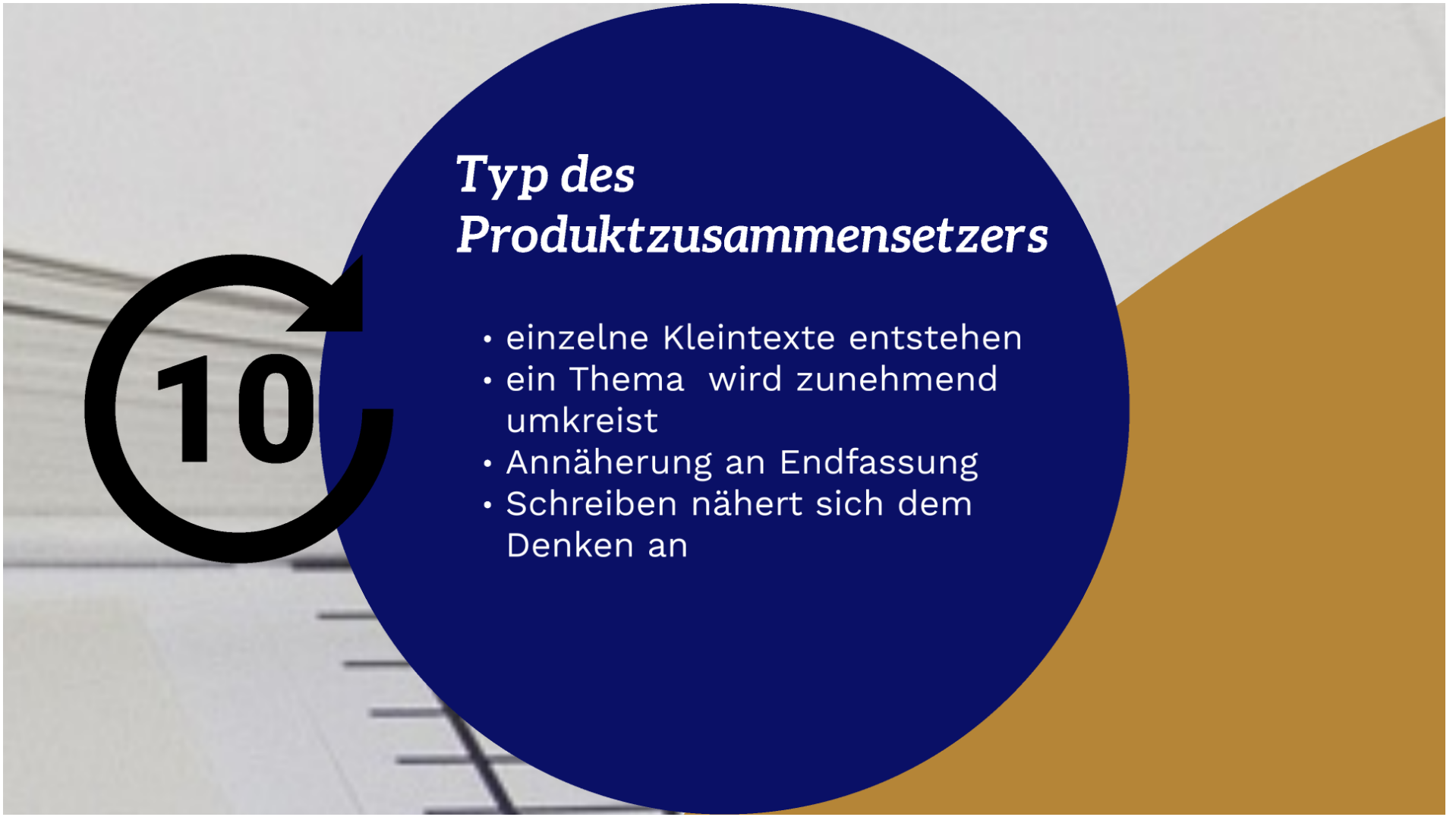

Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Textteil-Schreibende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende
Mehr-Versionen-Schreibende


8
Typ des unsystematisch Vorgehenden
• Zerlegung des Schreibprozesses in viele kleine Schritte
• keine erkennbare Logik
• alle genannten Strategien werden genutzt
• produzierte Texte bestehen zunächst aus einzelnen Fragmenten
• „working by chaos“


Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Textteil-Schreibende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende
Mehr-Versionen-Schreibende


9
Typ des Textteilschreibers
• einzelne, für sich stehende Texte werden verfasst
• hier finden sich einzelne (Sub)Themen
• Übergreifendes Thema wird erst später entwickelt


Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Textteil-Schreibende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende
Mehr-Versionen-Schreibende



Typ des Produktzusammensetzers

- einzelne Kleintexte entstehen
- ein Thema wird zunehmend umkreist
- Annäherung an Endfassung
- Schreiben nähert sich dem Denken an


Schreibstrategien/
Typendifferenzierung
Hanspeter Ortner (2000)
Katrin Girgensohn (2007): Schreibstrategien beim Stationen Lernen erweitern Arbeitsmaterial für individualisierte Lernformen in Schreibseminaren.
https://gefsus.de/images/girgensohn_schreibstrategien-beim-stationen-lernen-erweitern.pdf
Produkt-zusammen-setzende
Textteil-Schreibende
Aus-dem-Bauch-heraus-Schreibende
Eintext-Schreibende
unsystematisch Vorgehendende
Schritt-für-Schritt-Schreibende
Im-Kopf - Ausarbeitende
Planende
Versionen-redigierende
Mehr-Versionen-Schreibende


Vom „shitty first draft“ zum Endprodukt:
Schreibdenken verstehen -
Schreibmethoden anwenden
textvergoldung
LEKTORAT DR. EVA MAYER