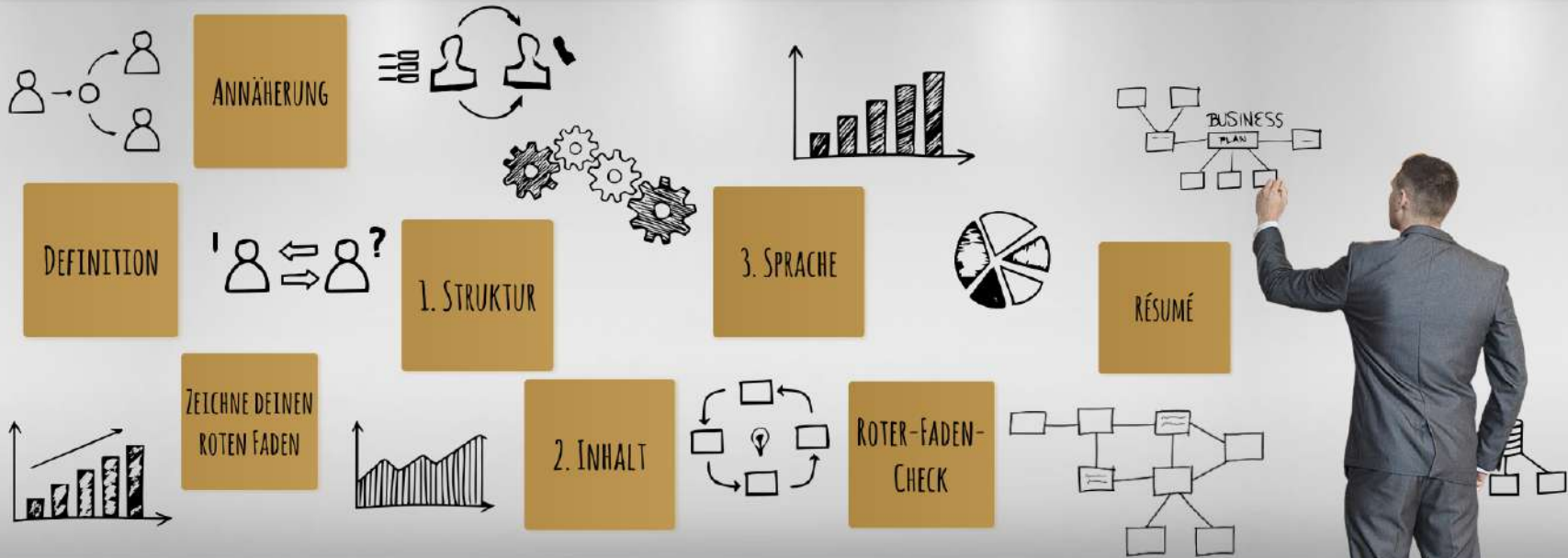


DEN ROTEN FADEN FINDEN UND STRAFFEN



Das
dauert zu
lang.

Ich weiß nicht,
wie ich ihn
finde.



DIE SACHE MIT DEM ROTEN- FADEN-FINDEN.

Ich sehe ihn,
andere aber
nicht.

Ich will nicht noch
mal was
abÄNDERN sondern
abGEBEN.

Der Weg zum
Roten Faden
ist nur ein
scheinbarer
Umweg.

Der Rote Faden hilft, die
Komplexität des Ideennetzes
deiner Arbeit zu verstehen und
über diesen "Umweg" für dich
und andere begreifbar zu
machen.



Nimm den Leser mit:
Plane in deiner Arbeit an Prägnanten
Stellen Haltepunkte* ein, die ihn mit
auf deine Forschungsreise nehmen!



* DONALD M. MURRAY

"Stellen Sie sich Ihre Arbeit wie eine Touristenroute vor, bei der jeder Abschnitt einen Haltepunkt der Route markiert. Sie sind der Fremdenführer und Ihre Leser sind die Touristen. Zeichnen Sie ein Bild Ihrer Route und dann notieren Sie, was Ihre Touristen erwartet, wenn Sie durch Ihre Arbeit reisen. Und hören Sie an jedem Haltepunkt auf ihre Fragen!"

Zitiert nach Esselborn-Krumbiegel, Helga. 2002. Von der Idee zum Text – Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. Paderborn: Ferdinand Schöning

Nimm den Leser mit:
Plane in deiner Arbeit an Prägnanten
Stellen Haltepunkte* ein, die ihn mit
auf deine Forschungsreise nehmen!



Der Weg zum
Roten Faden
ist nur ein
scheinbarer
Umweg.

Der Rote Faden hilft, die
Komplexität des Ideennetzes
deiner Arbeit zu verstehen und
über diesen "Umweg" für dich
und andere begreifbar zu
machen.



Das
dauert zu
lang.

Ich weiß nicht,
wie ich ihn
finde.

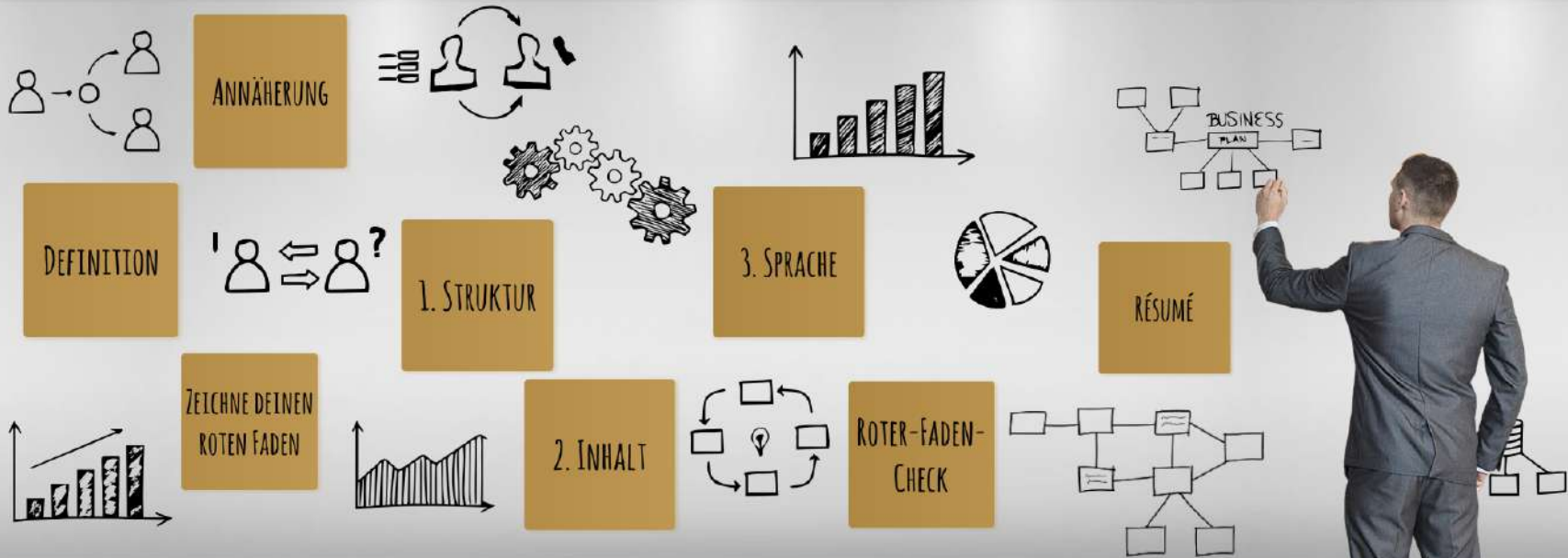


DIE SACHE MIT DEM ROTEN- FADEN-FINDEN.

Ich sehe ihn,
andere aber
nicht.

Ich will nicht noch
mal was
abÄNDERN sondern
abGEBEN.

DEN ROTEN FADEN FINDEN UND STRAFFEN



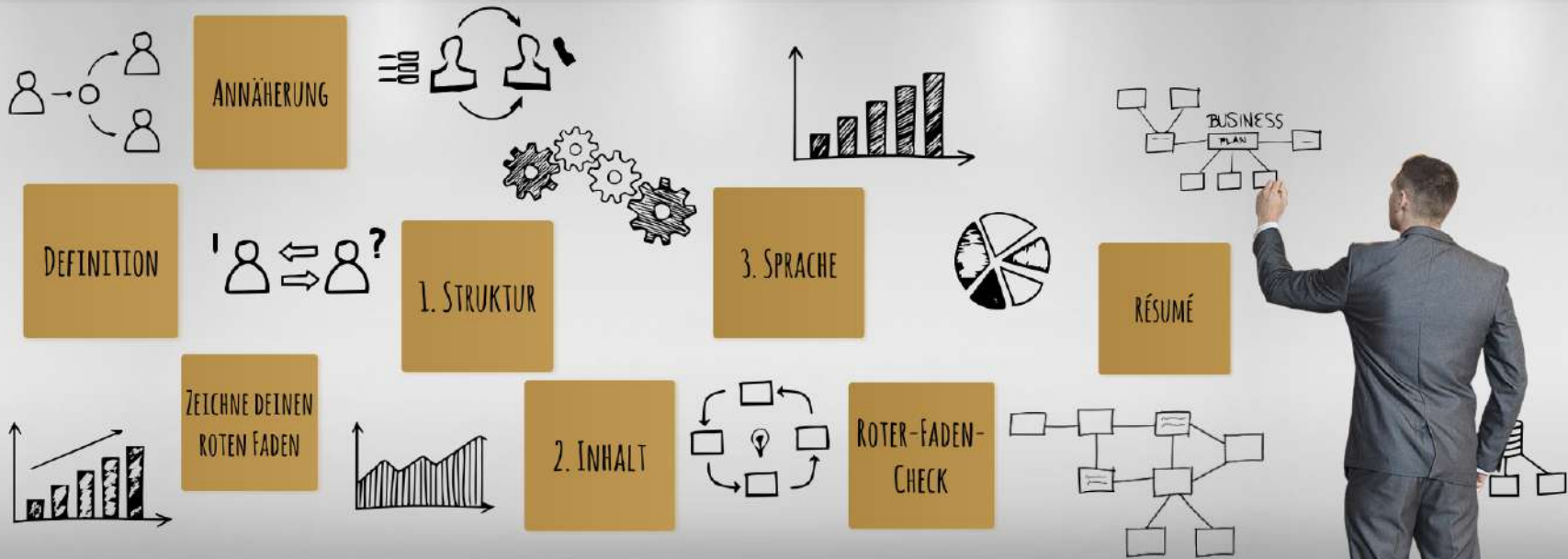
ROTER FADEN: WAS BEDEUTET DAS?

Den Lesenden deiner Arbeit muss zu jeder Zeit klar sein,

- wie die Informationen, die er gerade rezipiert, ins Gesamtbild passen.
- Weshalb einzelne Informationen und Seitenstränge deiner Forschung wichtig für das Gesamtergebnis sind.

1. Struktur
2. Inhalt
3. Sprache

DEN ROTEN FADEN FINDEN UND STRAFFEN



KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

STRUKTURSKIZZE

GRAFIK

MINDMAP

INTERDEPENDENZEN IDENTIFIZIEREN

- Gemeinsamkeiten abbilden
- Kategorien finden

KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

STRUKTURSKIZZE

GRAFIK

MINDMAP

POLARITÄTEN ABBILDEN

- Trennende Merkmale finden
- Kategorien abgrenzen

KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

STRUKTURSKIZZE

GRAFIK

MINDMAP

KATEGORIEN IN HIERARCHISCHE ORDNUNG BRINGEN

- von wichtig bis unwichtig
- von makro nach mikro

KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



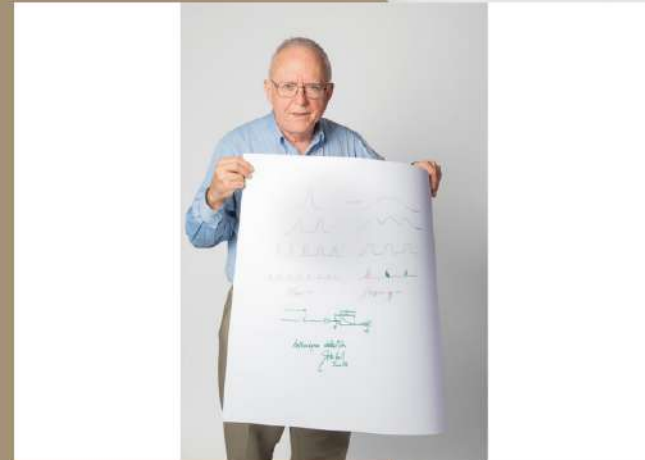
MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

STRUKTURSKIZZE

GRAFIK

MINDMAP

GRAFIK



<https://www.mediatheque.lindau-nobel.org/pictures/35530/sketches-of-science-by-volker-steger#/14>

KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



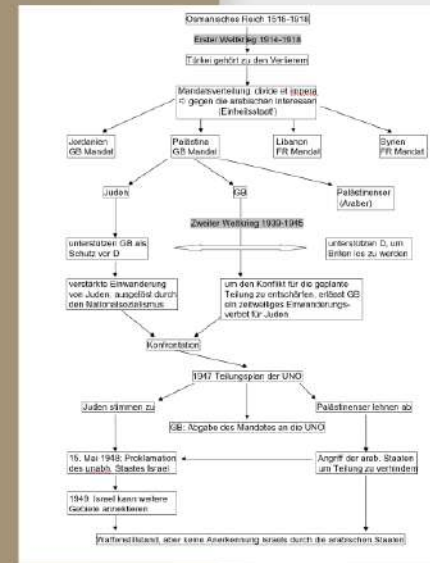
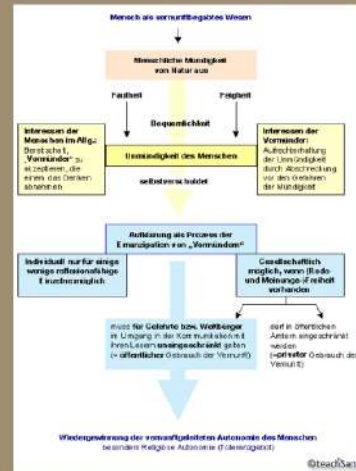
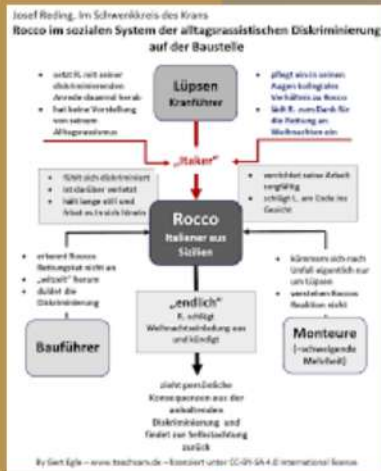
MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

STRUKTURSKIZZE

GRAFIK

MINDMAP

STRUKTURSKIZZE



KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



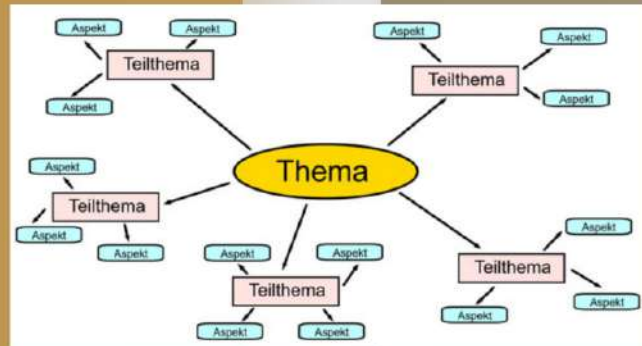
MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

STRUKTURSKIZZE

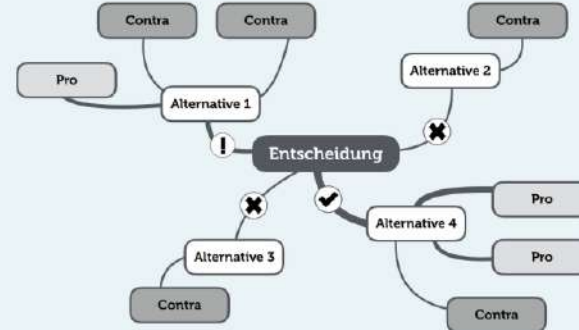
GRAFIK

MINDMAP

MINDMAP



Beispiel einer Mindmap...



KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

STRUKTURSKIZZE

GRAFIK

MINDMAP

KATEGORISIEREN

SEGMENTIEREN

HIERARCHISIEREN



MAL DIR
DEINEN
ROTEN FADEN

STRUKTURSKIZZE

GRAFIK

MINDMAP

DEN ROTEN FADEN FINDEN UND STRAFFEN

The diagram is a flowchart with yellow boxes containing text and hand-drawn icons. The text boxes are: 'ANNÄHERUNG', 'DEFINITION', '1. STRUKTUR', '2. INHALT', '3. SPRACHE', 'RÉSUMÉ', 'ZEICHNE DEINEN ROTEN FADEN', and 'ROTER-FADEN-CHECK'. The icons include people, gears, a bar chart, a pie chart, a lightbulb, and a flowchart. The man is pointing at the 'RÉSUMÉ' box.

ANNÄHERUNG

DEFINITION

1. STRUKTUR

2. INHALT

3. SPRACHE

RÉSUMÉ

ZEICHNE DEINEN ROTEN FADEN

ROTER-FADEN-CHECK



DER ROTE FADEN IN DEINER STRUKTUR



MACHE KEINE INHALTLICHE, SONDERN EINE
STRUKTURELLE GLIEDERUNG.

Dein Inhalt sollte entweder
frageorientiert oder
ergebnisorientiert formuliert sein!



DER ROTE FADEN IN DEINER STRUKTUR



CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR

- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

CHRONOLOGISCHE GLIEDERUNG

historische Themen
ethnologische Themen

- Interpretation einer Ereignisfolge
- Gründe und Ursachen einer Entwicklung

(Einleitung)

Zeitspanne A

Aspekt 1

Aspekt 2

Zeitspanne B

Aspekt 1

Aspekt 2

Schlussfolgerungen

(Schluss)

CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR

- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE GLIEDERUNG

bei gleicher Gewichtung der Unterpunkte,
relativ häufig

- einzelne Kapitel beschreiben einzelne Kategorien
- diese werden gleichgewichtet etabliert, beschrieben, interpretiert

(Einleitung)

Region A

Aspekt 1

Aspekt 2

Region B

Aspekt 1

Aspekt 2

Schlussfolgerungen

(Schluss)

CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR

- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

Aufbau der Arbeit entlang der Hypothesen und Belege
Hypothesen, die bewiesen werden sollen (bzw.
falsifiziert)

INDUKTIVE GLIEDERUNG

Analyse von Forschung,
Ableitung von Thesen.
meist wenig erforschtes
Material

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

INDUKTIVE GLIEDERUNG

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

Ausgangspunkt Hypothesen/Argumenten

(Einleitung)

Hypothese 1

Argumente

Hypothese 2

Argumente

Schlussfolgerungen

(Schluss)

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

Aufbau der Arbeit entlang der Hypothesen und Belege
Hypothesen, die bewiesen werden sollen (bzw.
falsifiziert)

INDUKTIVE GLIEDERUNG

Analyse von Forschung,
Ableitung von Thesen.
meist wenig erforschtes
Material

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

INDUKTIVE GLIEDERUNG

INDUKTIVE GLIEDERUNG

Ausgangspunkt Material

(Einleitung)

Argument A

Argument B

Argument C

These 1

Argument A

Argument B

Argument C

These 2

Schlussfolgerungen

(Schluss)

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

Aufbau der Arbeit entlang der Hypothesen und Belege
Hypothesen, die bewiesen werden sollen (bzw.
falsifiziert)

INDUKTIVE GLIEDERUNG

Analyse von Forschung,
Ableitung von Thesen.
meist wenig erforschtes
Material

DEDUKTIVE GLIEDERUNG

INDUKTIVE GLIEDERUNG

CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR

- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

URSACHE-WIRKUNG-GLIEDERUNG

kausale Zusammenhänge
eine oder mehrere Ursachen aufzeigen
Folgen beschreiben

(Einleitung)

Phänomen

Ursache 1

Ursache 2

Ursache 3

Schlussfolgerungen

(Schluss)

(Einleitung)

Ursache A

Wirkung 1

Wirkung 2

Wirkung 3

Ursache 2

Wirkung 1

Wirkung 2

Wirkung 3

Schlussfolgerungen

(Schluss)

CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR

- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

RELATIONSGLIEDERUNG

Texte/Befunde vergleichen,
Quellen zueinander in Beziehung setzen

(Einleitung)

Objekt A

Aspekt 1

Aspekt 2

Aspekt 3

Objekt B

Aspekt 1

Aspekt 2

Aspekt 3

Schlussfolgerungen

(Schluss)

CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR

- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/NATURWISSENSCHAFTLICHE GLIEDERUNGEN

Flussdiagramm zur Argumentationskette

Wissensstand - Problem - Lösungsweg -
Ergebnisse - Lösung - erweiterter Wissensstand

Leserorientiertes Schema

Forschungsstand - Fragestellung -
Untersuchungsdesign - Ergebnisse - Diskussion -
Zusammenfassung

(Einleitung)

Untersuchungsdesign

Gegenstand

Methode

Material

Analyse

Ergebnisse

Diskussion

Schlussfolgerungen

(Schluss)

CHRONOLOGISCHE
GLIEDERUNG

SYSTEMATISCHE
GLIEDERUNG

DEDUKTIVE,
INDUKTIVE
GLIEDERUNG

STRUKTUR

- Warum strukturierst du deine Arbeit auf diese Art und Weise?
- Warum ist genau diese Abfolge logisch?
- Wie bauen deine Kapitel inhaltlich aufeinander auf?
- Nutzt du Zwischenüberschriften? Wo wäre das sinnvoll?

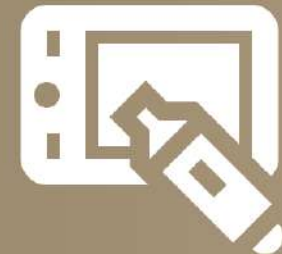
URSACHE-
WIRKUNG
GLIEDERUNG

RELATIONS-
GLIEDERUNG

EMPIRISCHE/
NATURWISS.
GLIEDERUNG



DER ROTE FADEN IN DEINER STRUKTUR



DEN ROTEN FADEN FINDEN UND STRAFFEN

The diagram illustrates the process of finding and following the red thread (Roter Faden) in a business plan. It consists of several steps and components:

- ANNÄHERUNG** (Approach): Represented by an icon of three people.
- DEFINITION**: Represented by an icon of a person and a circle.
- 1. STRUKTUR** (Structure): Represented by an icon of two people with arrows between them.
- 2. INHALT** (Content): Represented by an icon of a bar chart.
- 3. SPRACHE** (Language): Represented by an icon of a pie chart.
- RÉSUMÉ**: Represented by an icon of a lightbulb.
- ROTER-FADEN-CHECK**: Represented by an icon of a bar chart.
- ZEICHNE DEINEN ROTEN FADEN** (Draw your red thread): Represented by an icon of a bar chart.

The diagram also includes a central flowchart with a box labeled "BUSINESS PLAN" and several surrounding boxes, and a man in a suit pointing at the "RÉSUMÉ" box.

REDUNANZEN



DER ROTE FADEN
IN DEINEM INHALT



DER ROTE FADEN IN DEINEM INHALT

Wie passen deine Themen in die Struktur ?

Zurre deinen roten Faden fest indem du dich in deinen Kapiteln jeweils vom vom Allgemeinen zum Spezifischen bewegst.

Nutze Metabeschreibungen:

Wie hat

- das Kapitel (strukturell)
- oder diese Erkenntnis (inhaltlich)

zur Beantwortung meiner Forschungsfrage beigetragen?

So koppelst du einzelne Inhalte an

- deine Gliederung und
- deine Forschungsfrage.

Begriffsdefinitionen
wichtigste theor. Arbeiten
Autoren



eigene Forschung

DER ROTE FADEN IN DEINEM INHALT

Wie passen deine Themen in die Struktur ?

Zurre deinen roten Faden fest indem du dich in deinen Kapiteln jeweils vom vom Allgemeinen zum Spezifischen bewegst.

Nutze Metabeschreibungen:

Wie hat

- das Kapitel (strukturell)
- oder diese Erkenntnis (inhaltlich)

zur Beantwortung meiner Forschungsfrage beigetragen?

So koppelst du einzelne Inhalte an

- deine Gliederung und
- deine Forschungsfrage.

Begriffsdefinitionen
wichtigste theor. Arbeiten
Autoren



eigene Forschung

REDUNANZEN



DER ROTE FADEN
IN DEINEM INHALT



ROTER FADEN DEINES INHALTS

Erstelle dein Textskelett und fülle es

Mit dieser Technik werden die LeserInnen des Textes Schritt für Schritt zu den Aussagen geführt.

Auch als Überarbeitungstechnik geeignet!

1. Textziel festlegen: Worum geht es in dem Text? Was ist das Thema?
2. Kernsätze formulieren: Was sind die wichtigsten Informationen, Erkenntnisse, Beobachtungen?
3. Notiere die Kernsätze (Textskelett)
4. Textskelett mit „Fleisch“ auffüllen.
 - a. Erkläre den Kernsatz.
 - b. Führe ein Beispiel an.
 - c. Ziehe aus dem Kernsatz eine Schlussfolgerung.
 - d. Formuliere eine Überleitung
5. Wiederhole

ROTER FADEN DEINES INHALTS

Erstelle dein Textskelett und fülle es

Mit dieser Technik werden die LeserInnen des Textes Schritt für Schritt zu den Aussagen geführt.

Auch als Überarbeitungstechnik geeignet!

1. Textziel festlegen: Worum geht es in dem Text? Was ist das Thema?
2. Kernsätze formulieren: Was sind die wichtigsten Informationen, Erkenntnisse, Beobachtungen?
3. Notiere die Kernsätze (Textskelett)
4. Textskelett mit „Fleisch“ auffüllen.
 - a. Erkläre den Kernsatz.
 - b. Führe ein Beispiel an.
 - c. Ziehe aus dem Kernsatz eine Schlussfolgerung.
 - d. Formuliere eine Überleitung
5. Wiederhole

REDUNANZEN



DER ROTE FADEN
IN DEINEM INHALT



RELEVANZ SCHAFFEN

Wäge ab:

- Überflüssig ist, was der Forschungsfrage nicht dienlich ist.
- Lösche aber nichts leichtfertig, was du für zu banal hältst.

Denke daran: Du musst immer selektieren

- Auswahl der Argumente, welche den roten Faden bilden und
- Ausschluss solcher, die nicht von direkter Relevanz sind.

Setze Fußnoten für weiterführende Argumente.

REDUNANZEN



DER ROTE FADEN
IN DEINEM INHALT



DEN ROTEN FADEN FINDEN UND STRAFFEN

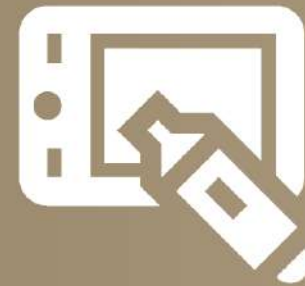
The diagram illustrates the 10 steps to a successful project, arranged in a circular path around a central area. Each step is represented by a yellow box with a number and a title, accompanied by a hand-drawn icon.

- 1. STRUKTUR: Icon of three people and three gears.
- 2. INHALT: Icon of a bar chart with an upward arrow.
- 3. SPRACHE: Icon of a pie chart.
- 4. DEFINITION: Icon of a bar chart with an upward arrow.
- 5. ZEICHNE DEINEN ROTEN FADEN: Icon of a bar chart with an upward arrow.
- 6. ANNÄHERUNG: Icon of two people and three gears.
- 7. RÖSUMÉ: Icon of a bar chart with an upward arrow.
- 8. ROTER-FADEN-CHECK: Icon of a bar chart with an upward arrow.
- 9. BUSINESS PLAN: Icon of a bar chart with an upward arrow.
- 10. DEFINITION: Icon of a bar chart with an upward arrow.

A man in a suit is standing in the room, pointing at the 'BUSINESS PLAN' box.



DER ROTE FADEN
IN DEINER SPRACHE

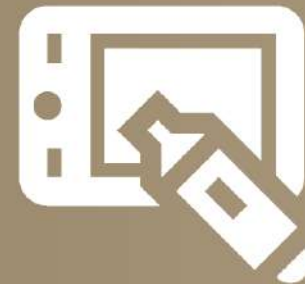


ROTER FADEN IN DER SPRACHE

- Nutze verbindende Textelemente
- Verwende Belege und Begründungen
- Nutze auch Gegenargumente
- Fasse die Ergebnisse einzelner Abschnitte am Ende des Kapitels zusammen
- Rufe in den Zusammenfassungen die wesentlichen Aussagen einer Texteinheit zurück in das Bewusstsein deines Lesers



DER ROTE FADEN
IN DEINER SPRACHE



SPRACHE

Es muss zu jeder Zeit nachvollziehbar sein,
WARUM du einen bestimmten Schritt in
deiner wissenschaftlichen Arbeit vornimmst.

VORSCHAU

VOR-
ANKÜNDIGUNG

RÜCKVERWEIS

ZUSAMMEN-
FASSUNGEN

AUßERDEM

VORSCHAU

Vorschau am Kapitelanfang:
Beschreibe, was der Leser im
folgenden zu erwarten hat
(sachebene).

- Nachvollzug der Argumentation
- Erläuterung von
Zusammenhängen, die nötig
sind, aber erst später im Text
nachvollzogen werden können.

SPRACHE

Es muss zu jeder Zeit nachvollziehbar sein,
WARUM du einen bestimmten Schritt in
deiner wissenschaftlichen Arbeit vornimmst.

VORSCHAU

VOR-
ANKÜNDIGUNG

RÜCKVERWEIS

ZUSAMMEN-
FASSUNGEN

AUßERDEM

VORANKÜNDIGUNG

Verweist auf einen Aspekt (Erläuterungen, Beispiele, Folgerungen) der an späterer Stelle ausführlich behandelt wird.

SPRACHE

Es muss zu jeder Zeit nachvollziehbar sein,
WARUM du einen bestimmten Schritt in
deiner wissenschaftlichen Arbeit vornimmst.

VORSCHAU

VOR-
ANKÜNDIGUNG

RÜCKVERWEIS

ZUSAMMEN-
FASSUNGEN

AUßERDEM

RÜCKVERWEIS

Verweise nicht nur auf noch Folgendes, sondern nutze Rückverweise.

Rückverweise sind KEINE Redundanzen!

Sie steigern deine Textkohärenz und erlauben eine bessere Einordnung des Gelesenen.

SPRACHE

Es muss zu jeder Zeit nachvollziehbar sein,
WARUM du einen bestimmten Schritt in
deiner wissenschaftlichen Arbeit vornimmst.

VORSCHAU

VOR-
ANKÜNDIGUNG

RÜCKVERWEIS

ZUSAMMEN-
FASSUNGEN

AUßERDEM

ZUSAMMENFASSUNGEN

Beende jedes längere Kapitel mit einer knappen Zusammenfassung.

- Was ist der zentrale Aspekt des Kapitels?
- Was soll der Leser aus deinen Ausführungen mitnehmen?
- Was ist das „Mini-Fazit“, das ihm die weitere Lektüre erleichtern soll?

Tricks: Setze dir ein Zeilenlimit von 4 bis maximal 5 Zeilen.

SPRACHE

Es muss zu jeder Zeit nachvollziehbar sein,
WARUM du einen bestimmten Schritt in
deiner wissenschaftlichen Arbeit vornimmst.

VORSCHAU

VOR-
ANKÜNDIGUNG

RÜCKVERWEIS

ZUSAMMEN-
FASSUNGEN

AUßERDEM

AUßERDEM

Nutze

- Leitfragen
- Überleitungen
- und ein Dokument, in dem du deine Mini-Fazits sammelst für das Gesamtfazit deiner Arbeit

SPRACHE

Es muss zu jeder Zeit nachvollziehbar sein,
WARUM du einen bestimmten Schritt in
deiner wissenschaftlichen Arbeit vornimmst.

VORSCHAU

VOR-
ANKÜNDIGUNG

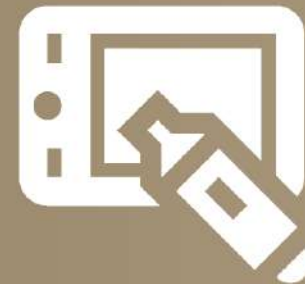
RÜCKVERWEIS

ZUSAMMEN-
FASSUNGEN

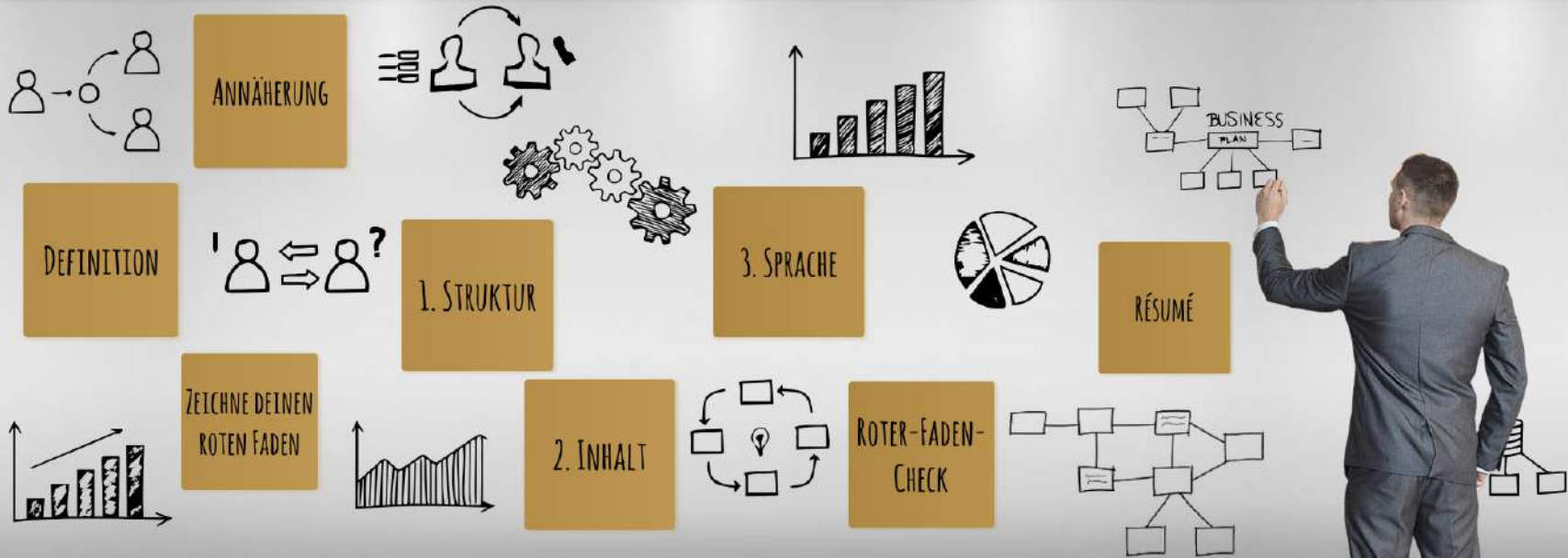
AUßERDEM

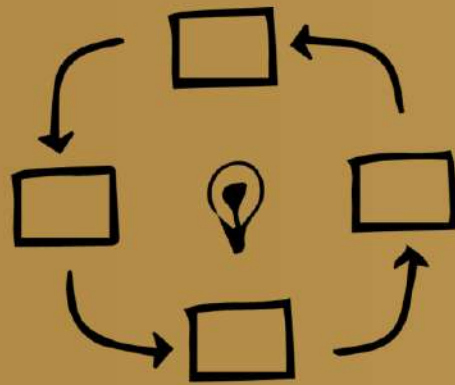


DER ROTE FADEN
IN DEINER SPRACHE



DEN ROTEN FADEN FINDEN UND STRAFFEN





ROTER-FADEN-CHECK

PERSPEKTIV-
WECHSEL

KERN-
AUSSAGEN

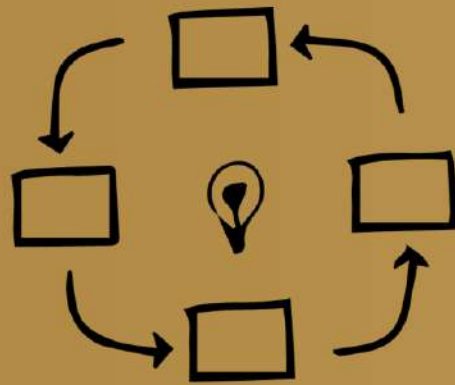
PERSPEKTIVWECHSEL

Nehme einen Perspektivwechsel vor und formuliere Leserfragen.

Teile deinen Text in Abschnitte, ordne jedem Abschnitt eine Leserfrage zu.

Schwachstellen und Brüche in der Argumentation zu identifizieren.
Keine sinnvolle Frage: Abschnitt überflüssig? Logisch unklar? An falscher Stelle?

Wenn Rohfassung steht oder auch Text kurz vor Abgabe steht.



ROTER-FADEN-CHECK

PERSPEKTIV-
WECHSEL

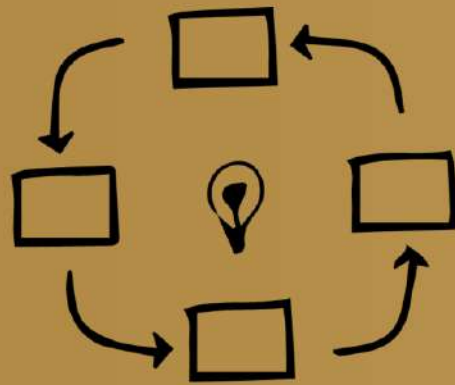
KERN-
AUSSAGEN

KERNAUSSAGEN

Teile den Text in Abschnitte.
Unterstreiche die Kernaussage.
Oder:
Formuliere für jeden die Kernaussage.

Diese Sätze nun hintereinandergestellt sollte nun einem logischen Aufbau folgen.

Hilfe:
Beantworte folgende Fragen:
Was möchtest du mit diesem Absatz erreichen?
Erreichst du es?
Wenn nein, was fehlt?

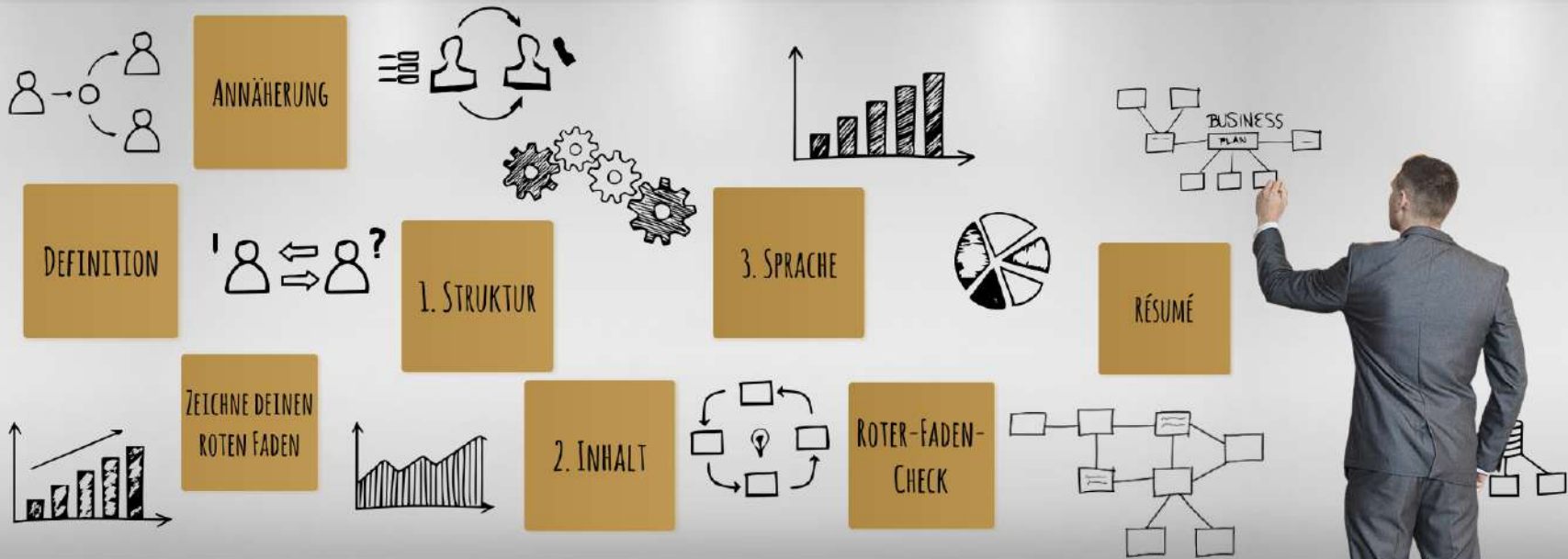


ROTER-FADEN-CHECK

PERSPEKTIV-
WECHSEL

KERN-
AUSSAGEN

DEN ROTEN FADEN FINDEN UND STRAFFEN





RÉSUMÉ

"HOW-TO"
ROTER FADEN

ROTER FADEN HOW TO

"Zeichne" deinen Roten Faden

- Grafik
- Strukturskizze
- Mind-Map

Nutze zur Umsetzung

- Struktur
- Inhalt
- Sprache

Checke deinen Roten Faden

- Leitfragen
- Kernaussagen



RÉSUMÉ

"HOW-TO"
ROTER FADEN